

# מעדיב סופהוא

ה' באדר א, תשמ"ז 14.2.1986

סיפור השער:  
פסקל ברקוביץ,  
יופי של ציונות



"מישה" וולף,  
ארכי-מרגל  
בצומת גרמניה  
אליאס פרייג,  
מזכב בית-לחם

זן "עוזי", קח "קוק"  
אלאס בלואיוויל

## מגורים זה ענין של אזורים

כל מי שעוסק במגורים וכל מי שמחפש דור מתקדם, מבין שיש לו עסק עם אזורים: הנגד הכלכלי של קבוצת "כללי", מאפשר לה לחזק מעגף הבניה ולהעניק ללקוח את מירב הבטחון, שיקבל את התמורה המלאה לכסף ושיש לו על מי לסמוך.

המאפיין את אזורים הוא תמיד רמה אחת קדימה:

בבניה - מציעה אזורים את הפרויקטים הטובים ביותר, תוך שילוב של תכנון וביצוע מעולים בגישה טכנית חדשנית. אזורים מציבה סטנדרטים של בניה, שכל יתר החברות רק מעטות להגיע אליהם (אך נשארות מאחור).

ובתעשיית הבניה - מוצעים המוצרים המעולים של "איטונג", לבידוד, ותקרות "כלל בטון" - לבניה כלכלית. בימבני בטרם" משלבת אזורים בניה עם תעשייה ומייצרת מבנים מעולים הנחשבים לחובלה והרכבה מהירה באזורים.

### אזורים

חטיבת הבניה של קבוצת כלל, הינה אחת מקבוצות הבניה הגדולות בארץ.

### אזורים בנין

הזרוע המבצעת של החטיבה. יזמה ובנתה עשרות שכונות מגורים, אלפי יחידות דיור, מרכזי מסחר ותעשייה, בנייני משרדים ומוסדות חינוך.

### אי. פי. כלל בנין

הזרוע התעשייתית, הכוללת את איטונג, מבני בטרם, כלל בטון, מודול בטון וחברות אחרות.

**אזורים**

מודול - בטון

כלל - בטון

איטונג

מבני בטרם

חטיבת הבניה של קבוצת כלל

מגדל דיונוף נבנת ע"י אזורים.

מגדל דיונוף

בזק, מוטורולה, תדיראן  
הביאו לישראל את המהפכה  
הגדולה ביותר, מאז הטלפון:

# פלאפון

ייד-בחיוג ישיר

טלפון מהפכני



שירות הרדיו-טלפון  
הקולורי של חברת הבזק  
ללא שותפים על התד, עם מספר טלפון מיוחד לכל מנוי.

הטלפון הקולורי הנמכר ביותר בתבל - הגיע לישראל שיתוף פעולה בין חברת הבזק, מוטורולה ותדיראן, השקעה של כ-20 מיליון דולר. הביאו לישראל את הטלפון האמריקאי החדשני פלאפון. הטלפון המשוכלל מתבסס על השיטה הקולורית (רב-תאית) שהיא טכנולוגיה תקשורתית מתחכמת.

המכשיר, מנוי אוטומטית על רשת זעלמונים הארצית והבינלאומית, חיוג ישיר וקבלת שיחות ללא מרכזיות, מכל מקום באזור הכיסוי לכל מקום בארץ בעולם.

**טלפון סודי ללא שותפים על התד**  
שיטה הקולורית טעניקה לך פרטיות מבטיחה שלא יהיו לך שותפים בלתי רצויים לשיחות שלך. אתה יכול לדבר באופן חופשי מבלי שיפריעו לך.

**לפלאי התקשורת בטלפון אחד**  
פלאפון אתה מדבר וישווע כמו טלפון דגל ולא כמו בקשר אחרות. אין מתג שידור קליטה. דיושיתן מספר רב של קווי תקשורת כך שיש לך קשר זמין ומיידי - ללא פריעת.

בשירות הרדיו-טלפון הקולורי של חברת הבזק בליגה שירות חדש של חברת הבזק בליגה לפלאפון המעניק מספר טלפון מיוחד.

השיטה המתחכמת של עקוב אחרי ה-100000 מאפשרת לך להעביר שיחות המגיעות אליך, לטלפון אחד בשעה שאינך נמצא בדרכ.

לדיושיתן ישירות יכלונות, אפשרות לנהל שיחות ועידה, "נודניק" לחיוג אוטומטי חוזר של מספר תמוס, מונה שיחות ועוד.

פרטים והרשמה

**מוטורולה תדיראן**

תקשורת קולורית בע"מ, ח' קרמניצקי 16, תד"אביב 67899, טל. 03-3883078-9-10.

מוטורולה תדיראן  
תקשורת קולורית בע"מ



פלאפון

# שואדמה

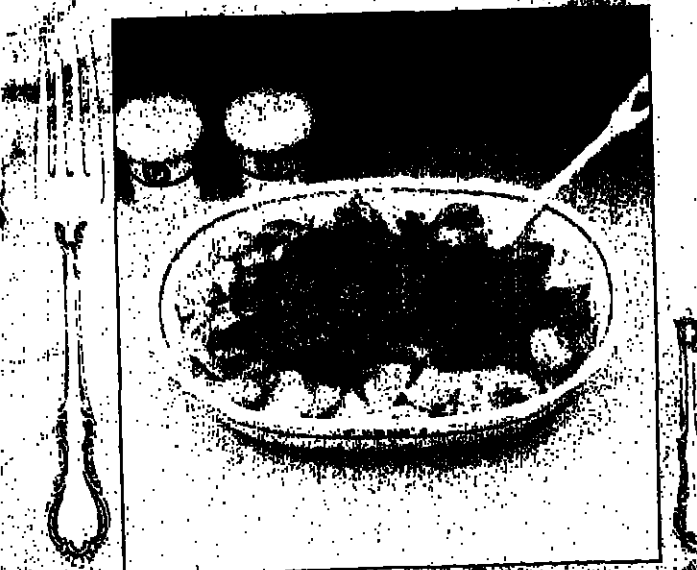
## בשר אדום

## משובה



נשאר בהקטנה עד לשחוש  
משקל נקי וקני

מורד  
בשר אדום



קחי עשירי... בשר שואדמה הוא מחלקו הטוב ביותר של  
איכות של ב. ע. ד. בשר טעים במיוחד! עסיסי, רך ודל שומן  
אדום משובה המגיע אליך ישירות מהמטבח של מטעמים  
הודו מתקדמים ביותר

חוצר איכות שר

# סופסופ

ה' באדר א, תשמ"ז 14.2.1986

עורך: צבי לביא  
עריכת: חמו גיא  
עיצוב ועריכת גרפית: יורם נאמן  
גרפיקה: נטע גרינשפן

## קולאז' קרייז'

שאלתי אם המונולוג של יורם קניוק, שפורסם בשבוע שעבר במדור "שטח פרטי", הוא סיפור מוחייים או יצירה נוספת של הסופר (אגב, לא מזמן נכתב בעיתוני סקוריניבית שהוא אחד המועמדים לזכות בפרס נובל לספרות). צריך לקבל את השאלה בתור מחמאה לבעלת המדור, נורית ברצקי. השאלה מעידה עד כמה הצליחה נורית להיכנס לזעליו של המארח השבועי שלה, ולחצינו כמות שהוא, מבלי שדמותו הימנה במעבר הטבעי דרך המרימה שלה. בעתונות לא חסרים מראיינים המשתדלים להביא דבר בשם אומרו, אבל לא חסרים מביאים ואולה לעולם בקצה עטם. המחשבות והרעיונות מנוסחים כחלכה ומבטאים את המראיון. המשפטים שבין המראות עוברים לא אחת שימוש לטוב וסגנוני. במקרים רבים אין מנוס, ולא אחת המראיון אפילו מפתח בכיוון זה ואומר: אני אדבר ואחר כך תסגנו את זה שיצא יפה. בעיקר כשהמדבר הוא אישיות ציבורית המעלה רגישות ליוזמי ציבור.

הכל כשורה כל זמן שהכוונה להעביר לקורא רק את דברי האיש, ומלאכת הסגנון איננה מסתמלת אותם. אלא שבמעבר הזה מבלי לכלי - האיש עצמו אינו עוזב, ולא יועילו לכתב הערות ביניים אין הוא מחייך, מחסס, מגלגל עיניים או מגרד בראשו. כאן, מדברים כל האנשים בסיגנון של חמראין. לא חיינו אומר שלכתוב כך זו עבודה קלה. אבל היא קשה יותר, בעיקר כשהחלוציות ברקע. אם הכוונה לתרגם את האיש למלים; ואן, נדרשים און רגישות שהקלות לא רק את המלים אלא גם את הנשים, וכמובן לכתוב אותם בכיוון המעורר תחושות. נדרשה גם יכולת להצטנע ולא לגנוב את ההצגה מהכותב.

המדור "שטח פרטי" נבנה למען ההצגה הזאת. לערוך ממש בלתי אמצעי בין הקוראים לבין אנשים ידועים מותרת או יותר, מכל תחומי החיים, ולהציג את המן הנפתר באישיותם ובחיייהם. כפי שאפשר לתוכה, מורכב המדור משאלון ומנוולוג שהוא לרוב וידוי אוטו על הפרטים והקטנים הנדלים של החיים. ישנה גם חתימה האיש, ולמי שמתמצא בגרפולוגיה זה קצח של חוט. בתקופת הראשונה הביאה נורית את דיוקן האיש בביתו, ומה הבית עושה לו. היום היא נורית במידת האפשר לחשוף את האדם שמאחורי הדימוי הציבורי. החיבורות הוא חשובה להערכת מעשיו.

אם הסגנון הוא האדם - המונולוג חייב להיות נאמן לאיש. אינני מכיר את כל האנשים שמארחים את נורית בגליתיהם. המעטים המוכרים לי דומים מאד לתמונתיה השבועיות. לא אחת שואלים אותנו מדוע מסתנן על איש זה או אחר, או מתי נקרא במדור על מלון או אלמוני. התשובה לא כל הרצון - מצוי, ולא כל המצוי - רצוי. לא מעט אישים מתחמקים מהמדור. האם זה מפני שנכחו עד כמה התמונות של נורית כל כך נאמנות למקור?

בשעה: מסקל ברקוביק, כתבה  
בעמ' 14-15. צילום: שמואל רחמי.

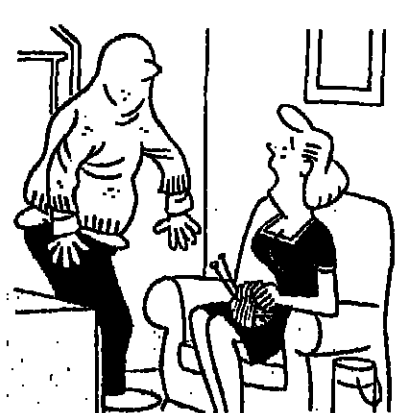
ב. צ.

## צוחק מי שצוחק ראשון



## התנצלות

בתחקירי שנתפרסם ב"מעריב" במוסף  
שחשבוני ובספר הראשון ביום 20.12.85 על  
"רשת חודית המטירה חללים לחיל", נאמר  
בבוחרת חמשה, כי חטיע ניהן כחנאי של  
חזרת בתשובה. מערכת "מעריב" מצטערת  
על דברים אלה, שלא היוו לחם ביקור עובדתי  
בכתבה, ומתנצלת על מירמסם.



אני נורא מצטערת. מסתבר שאי אפשר לסדור  
סודר ולראות טלוויזיה ב"רמיתו"

מספיק 5



עליון מן אלה

אדם עתיקה

עיסקת החילופין על גשר גליניקה בברלין החזירה לכותרות את הריגול בין מזרח למערב. האיש מאחורי כל רשתות הריגול, שנחשפו במערב-גרמניה, הוא לויטננט-גנרל מרקוס וולף. אביו היה יהודי, קומוניסט אדוק, חבר קרוב של אולברייכט, ממנו ירש הבן את הייעוד: לשרת את רוסיה בכל דרך. היום, אומרים מומחי הריגול, הוא הגדול מכולם. בשיטות מתוחכמות ובסבלנות רבה הוא הכשיר מאות סוכנים שהושטלו במערב. רק חלקם נחשף.

מאת דני פנקס

לא במקרה הפך הגנבל כין שני חלקי ברלין ל"צומת המרגלים", שמחלישים בו סוכנים ממזרח ומערב אשר נחשפו בעת מילוי תפקידם. ברלין המזרחית, בעולם הביון, מקבלת מזמן כסנוף מכובד של מסה וק.ג.ב. הרוסי. יש המקצנים וטוענים שהיא כבר אתר עליהולגל של מרגלים בוכות עצמה. לא מותח מ"17 סוכנים חשאיים של הגוש המזרחי אשר ריגלו במערב, נמלטו אליה ב"1985.

לא נחשלא אם במלחמת המשקפים על המבצע העטני של חילופי המרגלים, שהתקיימה השבוע על גשר גליניקה (כולל עיסקת שצ'רנסקי, ויה גם רב מרגלים מברלין המזרחית שהוא אחי מהאישים המרכזיים המושכים בחוטי המלחמה החשאית הבינאישית. לא מן המבצע שגם היה בתמנה לאורך כל העיסקה. 35 שנה מחזיק לויטננט-גנרל מרקוס-והאנס וולף בתפקידו. תוארו הרשמי הוא סגן השר לענייני בטחון המרינה במזרח-גרמניה. יש המעניקים לו את התואר הלא-רשמי של "ענק הריגול במזרח הנוכחית. עתה בגרמניה המערבית אולי הגנים בתאור האיש, כמי שסיפק כותרות לתקשורת יותר מכל אדם אחר. אבל אין זו המומה שהכתורות הקשורות במבצעים שהוא עומד מאחוריהם, שישל רעש יותר מכל סיפור עיתונאי רגיל.

מרקוס וולף, חיים בן 63, הוא יהודי, אחד מעשנים שנוהגו בצמדת המרינה הקומוניסטית. חוריו

6 סוכנים

# מיעשה וולף, רב-מרגלים



לויטננט-גנרל מרקוס (מישהו) וולף, גייס ונשים הגדול.

כשאוברייכט ביקש מוולף הערכת מודיעין איך יגיב המערב על הרעיון לחצות את ברלין בחומה, כמחסום שימנע את בריחת המוחות ממזרח-גרמניה למערבה השיב: אין במערב מי שיכול לקבל החלטה נחרצת בעניין כמו זה. ולכן המערב לא יעשה מאומה. כרושצ'וב אהב את התשובה הזו.

היו מתבוללים. גם הוא לא מבליש את מוצאו. אין לדעת אם יש בליבו יחס כלשהו ליהדות ולישראל, ומזה חיסם וזה. בפנים, כמו כלפי חוץ, הוא אשף סוד. פקיד נאמן של המשטר, המתיישר לפי הקו של מוסקבה. בתקופה כלשהי של בחירתו דבק בו הכינוי "מישהו", רמז ליחסיו הניסתר. זה לא מוזק לו היום. שנים התמחה בשחיתות "הפרפריות", שהיו רדומות תקופה ארוכה אך בשקט ובעקביות חתרו לעמדות מפתח בממשלות מערביות, בעיקר במערב-גרמניה. כשנשלחו הסוכנים, פרוצדוריהם. כך היה ב"1963, כשנתגלה שאחד מהם הוא סגול מלמה, ראש המחלקה לעניינים קומוניסטיים בשירות הריגול המערב-גרמני. במשפטו נמסר שהספיק להעביר למעבדיו לא פחות מ"15 אלף תצלומי מסמכים, שסיווגם סודי עד סודי ביותר. ב"1974 נחשף גיבסר גורילאם, יועצו האישי הכביר של הקנצלר וילי בראנט. גם הוא העביר לוחץ במשך שנים כל מיסת מידע שהתגללה לידיו משולחנו של בראנט, בעיקר מיסמכים מהכספות הסודיות של נאט"ו. הקנצלר נאלץ להתפטר.

ש סימנים העיניים שירו של וולף היתה גם מאחורי גילגולו המיסתורי של ירד אוטו יון, ראש שירותי הבטחון של מערב-גרמניה באמצע שנות החמישים, אשר בוקר בהיר נעלם וצץ מחדש בברלין המזרחית. האיש שבארכיונו נמצאו שמותיהם של כל הסוכנים הקומוניסטיים הידועים לשירות או אלה החשודים בריגול, טען כעבור שנים כי נחנף מחוסר הכרה. אלו רק שלוש דוגמאות. כבר לא טורחים את הסוכנים בתחומות של מנהלי חברות ומנהגים מחקר תעשייתי, מזכירות ומקורות, שהופעלו בתאורן הבוכות של מישה וולף. לפני מספר חודשים, עם גילוי הגל התורן של מרגלים שנחשפו במערב, כינו אותו בעיתונים "גייס הנשים הגדול" לשירותיו החשאיים. הפטנט איננו שלו. וולף טרם נולד כשנמאסה הארי כבר היתה בוכבת אבל הרעיון שעלה בגרמניה לאחר מלחמת העולם השנייה, לבצל כמה שיותר נשים לשיקום שירותי הריגול, הוכיח את עצמו. כראשית שנות החמישים היו בגרמניה רבבות אלמנות מלחמה, רעבות ללחם ולחברה, וכמו שוולף תיארו: "בעבור מעט תשומת-לב ות התינה מוכנות לתת הכל". כדרכו - וולף בגדול הוא ריכז על הצפת חירובי באלטי מזכירות. בבתי הספר של וולף אימנו את ה"חורשפרות" הדינמית בכל אמצעים הריגול, ובעיקר להסמך בסביבה חורשה, לגלות סבלנות ואוהד-דות. "לאט לאט", הנהג אותו וולף, יש לכן זמן, בסטו את עצמכן ומיצאו את התפקיד הנכון. בעוד 17 שנה אולי אורסק לכן, השיטה שלו הוכיחה מידוך מראותו. הרבה יוצאים לדרך. מעטים מגיעים לקו הסיום. הוא עסק מדחוק אחר השתלבותן בחברה המערבית, ולפי צרכיו הפעיל בבוא העת את אלה שהצליחו להגיע לעמדות מפתח.

המזכירות-המרגלות של וולף, שנחשפו במערב-גרמניה לפני מספר חודשים, לא היו תראשונות שנשיפו. ב"1970 נעצרה בכון אינגברג ובר, כבת 45, סוכנת בדרגת סגן-אלוף, שריגלה למען מזרח-גרמניה במשך 16 שנה. גברת אדוית שנחשפה אירעה שולף, שימשה כמזכירתו של השר המערב-גרמני לענייני מזר, והתגלתה כמזרחית באיטוף מידע הקשור בתחנות כוח גרעיניות.

מיהו מרקוס (מישהו) וולף, מאין צמח לראש הפרפריות ולחובבן הוא נחשף את עצמו גרמני קשש ירדני משפחת וולף אמרי. אם רצונך לדעת את מרקוס, חפש אחר אביו, והיחס מלה שדומה לא נל רחוק מחנך.

האב, פרידריך וולף היה הרפתקן, ואת היצור הזה הוריש לבנו. פרידריך נולד בגרמניה ערב חג המולד 1888. המשפחה היהודית היתה חילונית, מתבוללת ובורגנית. כדיווח נער ברח למינכן ורצה להיות צייר. אמרו לו שיחפש את מולד באיטליה. מכיון שהיה חסר מרטה הלך לרומא - ברגל. כשלא מצא בה את מקומו, חזר לגרמניה ומצייר-לעיתוי נהפך שולית מלחין, כססיונות נהר על הריין. כשנגזע מעט, נרשם לאוניברסיטה ולמד פילוסופיה ורפואה.

ב 26 חזר אל הים כרופא על אניית נוסעים. פרצה מלחמת העולם הראשונה, והוא התגייס לצבא הקיור כרופא גדודי. חזרתו המלחמה עוררו בו את הפילוסוף, והפכו את תפישת עולמו. כספסוף את המרש הצטרף לסוציאליסטים, וכמו צעירים רבים וחמישים מבני דורו (כינים יהודים רבים) התקדם מחלום העולם החדש של השמוניסטים, מהתכבנם קומוניסטים הקימו סובייטים (מועצות) של פועלים וחייילים משוחררים גם ברפובליקה של

ווימאר, שנוסדה על חרבות גרמניה הקיסרית, וירד וולף הצטרף לסוכנים בדרדון. בבקרים היה רופא בלילות - עסקן ותועמלן. ב"1922 התחתן. מרקוס מיעשה נולד כעבור שנה.

בבחירות לרייכסטאג באביב 1928, ניסה לבלום את הנאצים. הקומוניסטים זכו ב"54 מושבים, פי ארבע יותר מהיסל. קאמרד פרידריך נכר על חקטור וולף, פעילותו כצמרת המפלגה הקומוניסטית גולה אותו מבני משפחתו. מרקוס בן ה"5 כמעט ולא ראה את אביו. כעבור שנתיים חוזמן החסידי השוטה של הקרמלין לביקור נימוטין במוסקבה. כעבור שנתיים נוספות, כשנאצים עלו לשלטון והכניסו את כל מחנה השמאל לרשימות השחורות בדרך למחנות הריכוז, ביקשה משפחת וולף וקיבלה מקלט זמני במוסקבה. תחנותיו הבאות של פרידריך היו כשווייץ ובארצות סקנדינביה בשליחות המפלגה ולא בענייני רפואה. במשפחת הקומוניסטים הגרמנים הגולים בכרית (רבים) המועצות היתה גם אולברייכט. פרידריך וולף התקרב אל מנהיגה, וולטר אולברייכט, הצעיר (המשך בעמוד הבא)



סוכנים רוסים על חומת ברלין והחזאת את העייר במערב לא ודעו אין להיב.

סוכנים 7

# היכנס לעידן תדיראן עם השמות הגדולים בעולם

**מבצע**  
**"עלבטוח"**

**10**

תשלומים שקליים שווים  
בלי הצמדה



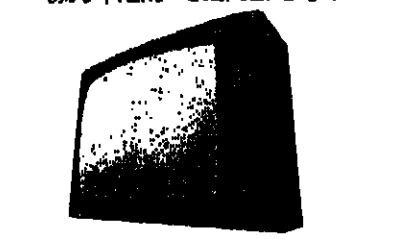
סדר דואר

קנה "עלבטוח" - אתה קונה את המוצרים הטובים בעולם  
קנה "עלבטוח" - אתה משלם בתשלומים, שקלים בלי הצמדה  
קנה "עלבטוח" - המוצרים טובים ונוכחים גם אם ידיו עליות מחירים ומיסים  
קנה "עלבטוח" - אפשרות להספקת מוצרים  
קנה "עלבטוח" - אתה קונה מוצרי דיראן חברת האלקטרוניקה נטו 1 בישראל  
(המוצרים בתוספת דמי אשור של כ-27%)  
לדוגמה: מרור וסאפי דגם 4200 - 1,151 ש"ח ב-10 תשלומים לא צמודים  
של 144 ש"ח לחודש

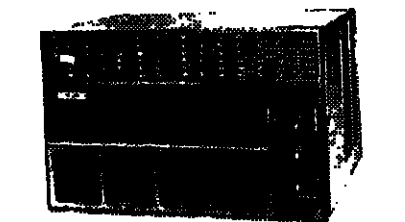
מכירים בחנויות החדשנות המובחרות.  
לפי ריבית אקסטיבית שנתית של 8%

**תדיראן**  
שיקו ושרותים בע"מ

**מכשירים**  
החל מ 172 ש"ח לחודש  
טלוויזיה צבעונית עד  
אין לכבוש קרן אחד  
משמעות גדולה  
"סאבא", "סימנס"



**מונים**  
החל מ 110 ש"ח לחודש  
אין אפשר בלי גזון  
תדיראן הנכנס לעידן  
תדיראן עם הפונקציות  
בישראל



**מכונת כביסה**  
החל מ 87 ש"ח לחודש  
טכנולוגיה צבעונית  
"בינסי" או "סאבא" מרור  
אחידות ל-30 חודש



**מדיח כלים**  
החל מ 182 ש"ח לחודש  
סדרת הכלים המעולה  
של "סימנס" או "בינסי"

**מקררים**  
החל מ 148 ש"ח לחודש  
הכנסו לעידן תדיראן עם  
הלאקסי המקרר המיוצר  
במפעל החדש בדרום  
בישראל תדיראן  
הרדיוס את קו הייצור  
ולכן האספקה ללאקסי  
מהירה יותר.



**חמיר גומחה**  
החל מ 108 ש"ח לחודש  
חדש לצננים כריים  
ג, חמיר או גומחה  
הצננים המשוכללים  
היפים ביותר באירופה  
"רוויארי" או "לאקסי  
מרי"



**וידאו**  
החל מ 318 ש"ח לחודש  
קט אחד מחשבות  
החדשים בידאו  
"סימנס" או "סאבא"



**סימנס SABA**  
החל מ 318 ש"ח לחודש  
קט אחד מחשבות  
החדשים בידאו  
"סימנס" או "סאבא"



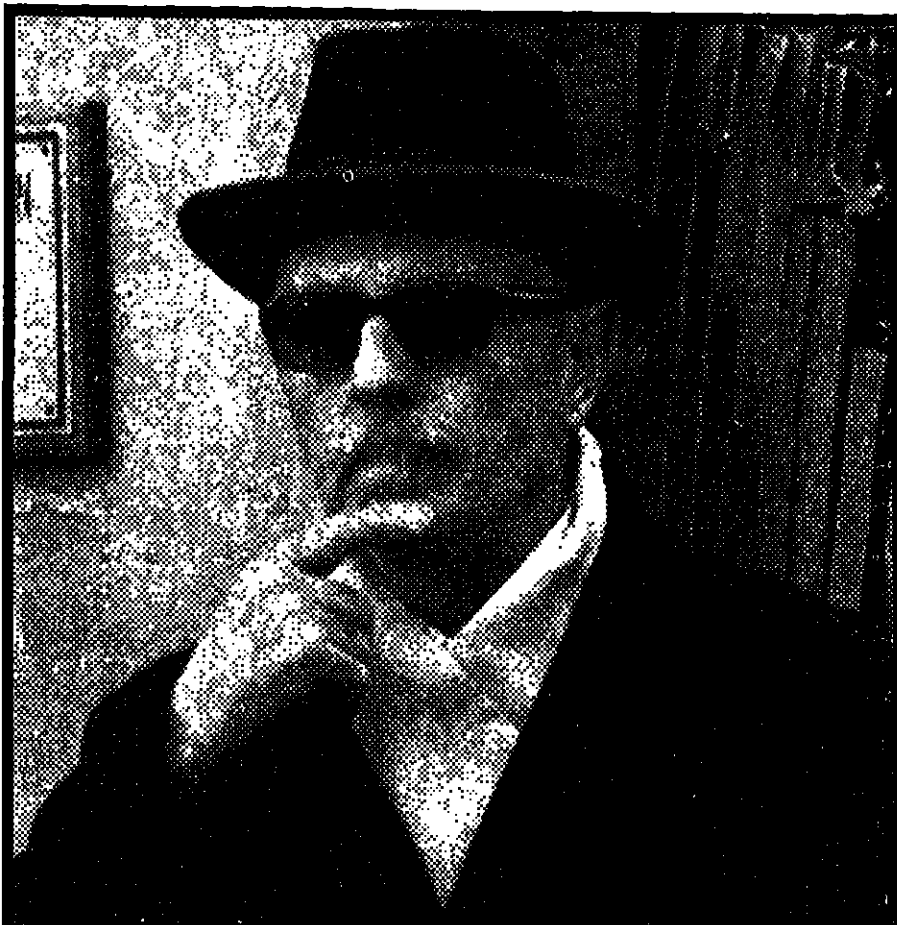
בכל הקשור בגיוסם של סוכנים חדשים. בשילוב רכש  
את אהבת הגדולה ללבוש מודרני. כעבור שנתיים  
החור לבליק.

**פ**ירדירין וולף נמסר בגיל 65. מרקס לא  
אמר "קייש" אחרי ארונו, וגם לא קבר את  
האב בבית העלמין היהודי של ברלין  
המורחית. מעט יהודים נותרו שם לאחר  
המלחמה. אלה שהתחננו לצמדת הממשל  
היו מחוסנים מהסכנות שהיוסלו את  
אחיהם בממשלות הגוש המזרחי. המלחמה הקרה,  
ההריגה הגוברת למידע על המתרחש במערב  
גרמניה, כמחל על המינסטריון לבטחון המדינה שני  
במינה, ובמסגרתו הוקמה דשות לריגול מחוץ  
למדינה. מרקס וולף ניהל את העניינים גם במבנה  
הקודם, ורק טבעי היה שיתמנה למנהל הרישות  
המיוחדת שמרבה באירופה המערבית ובעיקר  
מערב-גרמניה.

רבה מרגלים היה בן 34 במרהל, ומאחוריו כבר  
שובל אורך של פעולות כיון מתחכמות, והצלחות  
והשגשג במאמץ, ויעה וסיכון יוצאי דופן. כמות  
הסוכנים ששול במערב היתה המרתקת, והעמדות  
אליו הניעו סוכני הקידען שהקים. מספרים שאמר  
"אני רוצה אנשים בלשכות של הקאנצלר, במשרד  
של כל השרים, אצל ראשי הערים. נשחל אנשים  
ברזישה בונדסבאנק, במספנות בהאמבורג, במרצה  
הגרמנית של האיגודים המקצועיים, ובוער העובדים  
של מרצדס בנץ. באירגון בעלי המלאכה, ובכתי  
החולים. עלי לדעת מי חולה וממה, ובאיו מחלקה הוא  
מאושש". אמר וגם עשה.

הדרכים הבלתי שגרתיות כיצר לשחל אותם  
ובאמצעותם להציק אל הבסנות המדיניות ביותר. היקנו  
לו תרצה ומעמד מיוחד כחוג המצומצם של ראשי  
קוליות המודיעין הקומניסטי שיריע על פעולותיו.  
סיגנו לא השתנה וזירות בריבון וסבלנות במשך  
זמן הקטנת החשדות, היו המתכנן של וולף להחלטה  
הוא שחל את סוכניו במחיצה משובחת של "מערב  
גרמניה" אינם יכולים לברוק כל הזמן, את כל אל  
שדורגו אליהם. בעד שמחוריו בוישגנון, לנעון  
ובכן מבקשים לדעת "מה קרה היום", שחל וולף את  
אלו שיתנו לו את התשובה בעד שלוש, חמש ושמונה  
שנים. וולף מתואר כבעל מרץ של קטר, כאור שידע  
בריוק מה הוא רוצה, ואיננו מבקש אלא מה שהוא  
ממקין ככרישונה. הוא מרקסיסט באמונתו, רוסי  
מחידעל ובאימות, וגרמני בפרטניות שבו, ונרדף אחר  
מכר.

**ב**עידה פולאר שליך מיכונ, בטשה  
המוריעין המערב-גרמני בראשונה של  
ריינהארד גהלן, החל וולף הצעיר  
להעלות את החז דרם. לוייסגנט גהלן  
המורחית, קצין המודיעין הצבאי והנאצי בחזית  
אז איביו "הארוזים". תחילה המעיס גהלן כשרבו של  
וולף, הוטר בהשוואה אליו. בעד הוא משמש כראש  
שירות הביון המערב-גרמני היה וולף רק "ראש  
הליכצעים" במסד המקביל באותו חלק של גרמניה  
שממשך שנים תמליך גהלן שלא להכיר בקיומה  
בסדר האמריקאית "השירות" הוא איננו מוכיר את  
וולף אפילו פעם אחת. אלא שמעבר תוטר המוחה  
(המשך בעמוד 8)



ריינהארד גהלן המעיס בערכו של האויב.

הגרמנים. בענף אחר של הלוחמה הפסיכולוגית חיבר  
כרוזים שהמטרה במיליונים על חזית המזרחית. באחר  
מהם נאמר: "לגרמניה אסור למות, חייבת לקום  
גרמניה חופשית". את ההכנות להקמתה של גרמניה  
אחרת בפקח דרס, יומה מוסקוה תוך כדי המלחמה.  
הקם "הועד לגרמניה החופשית". כיו חברו היו  
אולבריס ושרידירין וולף. עוד לפני כניעת ברלין,  
כשרק הגיעו היידות החלוצי של הצבא האדום  
למרכייה, נחם שם מטוס חולצה סובייטי. מתוכו יצאו  
הכוחה של גרמנים ורסים, וגרמנים ורסים, כך כנו  
חברי הועד שאמורים היו להיות את גרעין הממשל  
האזרחי הישון בגרמניה המשתחררת.  
בעקבות האב הגיע לגרמניה האחרת גם וולף  
הבן, בשליחות מודיעינית ותחת שם בדוי של העתונאי  
מיכאל שטרם. הוא נשלח לכסות את משטשי גירגברג.  
כתבות לא שלח אלא רק ריחוח אחר עתונאים  
מערביים. שנים לאחר מכן יהיו אותו ככתור טוב,  
נעיס-הליכות, שקט וחמיר מסודר. "אויב", הוסיפה  
מלצית שהריבחה לשורת אותו, "בעלחיוך נעים, אך  
מעולם לא השאיר לי משר". כשחור לבליק לאחר  
הקמת "הפובליקה הדמוקרטית הגרמנית" גילה כי  
בתגלצת "האיש החול" אולבריס נשלח אביו להיות  
שגריר בפולין. מרקס וולף. בעקבותיו, בשרות  
הרייסלומאטי הוא נקרא "ר" קורט ורנר, נשלח  
להלסינקי, ומיד ירתק את מעבדיו במטה הביון  
במוסקוה. הוא התגלה כבעל כושר המצאה מצויין

**ה**רש כבי היה בן 19, חרץ מצטיין באחד  
מבתי-הספר המעולים של המשטרה  
המסאית (או הקטור). והיום הקטג.ב.ו.  
כיוון ששלט בשפות, יעדו אותו מדיכיו  
לחפקיר "מודיעין ושלומטי". לכן שחל  
בצמא את סיפורי אביו, גם על המתנכרים  
היהודיים מארץ-ישראל, שלחמו לצידו נגד פראנקט.  
סיפור אחד נוצר בוסינו, על מקדיר לשעבר של חיל  
המודיעין בצבא האדום, יאן קאליובין ברין. הו  
נמשך בסדר ופמי שמע אף וחד על שהומרה את  
סי-ראשי-המפלגה, נשלח לגלות, ומשם למלחמת  
ואוחים. ברין חצה לוהר במידת הגול. הלחם היה  
ברור, רק הציתעים ערשים קרייה.  
כשהחלה המלישה הנאצית התגרר מרדירין  
לעבור כמעטל מודיר מוראל צשידיחי ורדיו לכסותו

# כוכב ביהלחם

טדי קולק בקטן

מאת עמוס גלבוני  
צילומים: ראובן קסטרו

אליאס פרייג, על רקע  
בניית המולד: אמיל  
מטרוניד צלצלו אליו



כמו בן-יעירו הידוע יותר, מהלך אליאס פרייג, ראש עיריית ביהלחם, על פני המים, בין הטיפות. ראש של סוחר, אלוף הקשרים האישיים, משתדל למצוא חן בעיני כולם. אהוב התיקשות, שניפחה לו דימוי של מלאך שלום. המציאות קצת שונה. הפלשתנים עוינים אותו. הישראלים לא משתגעים ממנו, וגם הירדנים לא רוצים אותו בשיחות השלום העתידיות.

הוא לא נזקק לנאום כתוב. המלים על שלום חכות כולם לחיות בשלוה בארץ הקדש יוצאות מפיו, בערבית ובאנגלית, כמגניבה עריבה מתנומת חישב. רעש מחאות הכפיים כמעט מפתח להדרן, פרייג, סלף הערב, כולו גרגש ומאשר. הוא ממלמל לעצמו אלפי מיליונים של אנשים בכל רחבי העולם צופים כי שנה - בבנו חכבור של בעל מלאכה עני, שהתחיל מלאכלום, ושכמו ידיו ותודות למעשיותו, תבוננו, ערומיותו ועקשנותו תגיע לרגע זה - רגע הסמור. הוא יחזר על המלים "רגע הסמור" כשיספר לאחר מכן על השלפונים שקיבל מכל העולם, אמיל. מטריגיד, כן אמיל משם, על מה חשב באותו רגע. חשבתי על כך שקוקטייל זה מטמל את העובדה שאנו, הערבים הפלשתינים והישראלים, יכולים לחיות ביחד, בשלום, ואני הצלחתי בכך.

אכן נחשף באותו מעמד במסעדת פרייג, משה ברמזותו וממעמדו של ראש עיריית ביהלחם, והחליק בראשי הערים בי"ש ועוד 14 שנה בתפקידו האישי. המסמלת עבור רבים את המתיבות הפלשתיניות, את הנטיה לידן, את האפשרות לחיים יחידים, את השילוב של נוצרי ופלשתיני שמשרד צופה על מקום תלולות של יש, ואת איש העולם הגדול. איזה מנהג ערבי פלשתיני מצליח לקבץ יחידים, תחת קורת גג אחת, שפע של גיגרים, משרט ועד פיקרינג בראבוב מיוחדת, יאמרו אחרים. חזית כל מנהיגי השקטים האחרים (המשך בעמוד הבא)

ב

ערב חג המולד 1985 ערך אליאס פרייג את מסיבת הקוקטייל המסורתי, בבית מלון הניצב לא הרחק מקבר רחל אמנו. רשימת המוזמנים היתה קוקטייל מוליטי של נבדרים יהודים וערבים, מוסלמים ונוצרים. ראש הממשלה שמעון פרס, שר הבטחון יצחק רבין ושירים אחרים התכבדו כשגרירי ארצות תומס פיקרינג ובקנסולים ראשי הכנסיות של ירושלים שאינם מכירים בעיר כבירת ישראל; מושלים צבאיים במדי צה"ל סעדו את ליבם ליד חגא סיניורה, עורך "אל-פאג'ר" הפיראטי. בערב הזה היה המבנה המשותף סביב שולחן תקרבות ענקי ומעורר תיאבון, עם מוגן קטן וצמוד שעליו השלט "אוכל כשר".

המארח הגיש עצמו כמו בדיקע השכינה, לא רק כאילו להודיע את שם המסעדה בה נערכה המסיבה - "פרייג", כלומר גרעין. אליאס פרייג, יותה בין אורחיו במלון, בידו כוסית וויסקי סקטי - המשקה האהוב עליו - ובאצבע ידו השמאלית היה תור ומערכב את קוביות הקרח. כשעלה לשאת את דברו מעל דוכן תנועתם, הוא גזאח חזר הבדל ערך עצמו בעיניו ובקניני המוזמנים, למרות היצוגיות שאיננה מרישקה מבט ראשון נמוך שמת, ממש גוף, משה עגלגל, שפע קטן ושיער נטח להקטית, לבוש במפיר - סיטיסוט, דיבורו איטי ומתון, קולו חלש, צרור משה.

פלדא סא אל עאל



জাতি-বিদ

ראינו אותה בשבוע שעבר ב"זה הזמן", אבל לא עשר דקות טלוויזיוניות ובוודאי שלא כתבה בעיתון מסוגלות להעביר את הקסם המהפנט של פסקל ברקוביץ. איד ייתכן שגולגלדרכבת אשר גרע שתי רגליים צעירות נסך כוחות כה אדירים בילדה היפה הזאת?

[illegible][illegible]

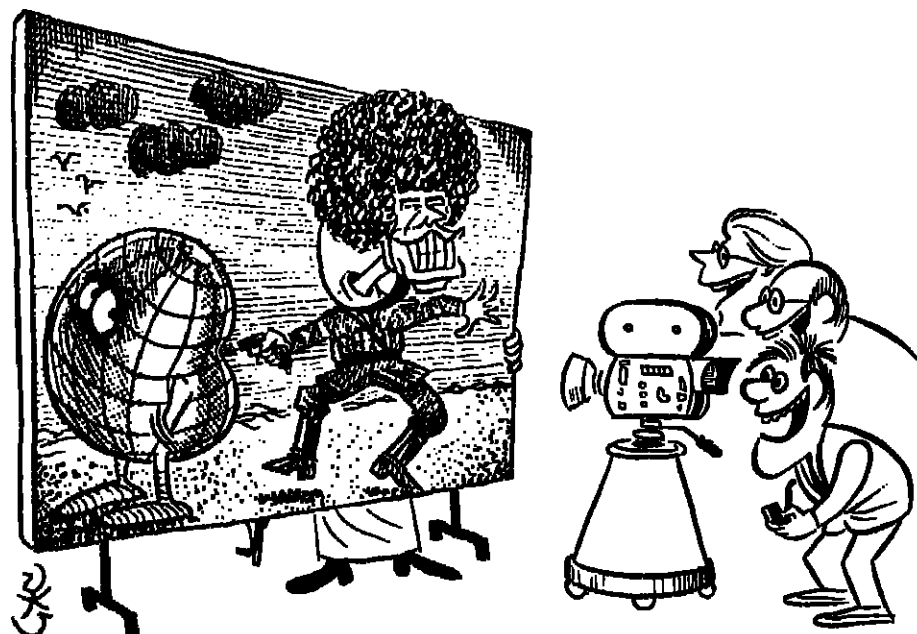
## မူဝါဒအကျဉ်းချုပ်

هَذَا مِنْ أَمْرِ اللَّهِ





# המטוס הלא נכון



האמסטרות להורים את עצמנו אפילו אינה עולה. במלחמה לבנות אותה העברית איכשהו כאן המופיע בענף. הוא ויכוחו, חשבוני על כך הדגה, וגם השקתו רבים לא מעטים בנושא: אמן במלחמה. בתחילה הגעתי למסקנה המתבקשת מאלה שבמלחמה האמן מיותר לגמרי. לקח לי זמן להבין שזאת יכולה להיות גם שעת היפה. האמן חייב להביע את רעיון במקום ובזמן בו מתרחשים האירועים והמנטרים למצבנו. זאת אולי ההדמיה היחידה שלו לצבא. לא רק על מקלות, אלא גם על חיים ועל המוות.

הקהל שאחריו את האמן אינו אדם שנקרא למלחמה בגיער למצבנו. האמן הוא לעמים השל החורג של המצפון. לכן אסור לו להערים שום מרינה ושום מלחמה. אם הוא אמנם רוצה להשפיע ולא רק לחבר המפרים בשוך הקרבות, עליו להיות שם ולהשפיע שם את שלו. בדיובר חשוב שלו על המקדור של הסופר, כותב האמן והמילוסוף לא פול סארטר ולפי זכרונותי: העולם לא צריך אמנים. העולם יכול היה להסתדר באופן יחסי מן הכלל גם בלי אמנים. אך באותה מידה יכול העולם להסתדר נהדר גם בלי הארס.

לכן, עם כל הכבוד לך, דיר מיסטר גארדינר, אני חושב שאחה סופר. גם אני, ודברים מידתי, סבורים שהגיע הזמן לחתום על חוזה שלום עם העם הפלסטיני ועם עמים נוספים. וגם לנו מגיע לשמור מקלה טובה בשעה שאנחנו חושבים מחשבות כאלה. או חישון על זה לילה, מאסטר. וד"ש עם למשקלה.

יכוונת הפן

משוגע. או העולם מצא מור מאוד את המסורג התורן החדש שלו. קראפי. המשוגע הזה, קראפי, ואללה איזה קטעים הוא נותן. איזה בידור. לפני שנה ומשהו ראיתי בניו יורק במהדרות התרבות של אנ.בי.סי. - שלושה פרשנים אמריקאים עליונים משוחזרים עם שלים לוב, באמצעות לויין. איזה צחוקים קראפי אומר משפט, המראין צחק ודורק לו משפט עוד יותר מצחיק. אבל צחק מי שסורדיסט אחרון, גם את המלחמה הבאה, כמו את המלחמה שקדם לה, יחולל המשוגע התורן. משוגע שיקבל קרינה וילחץ על כפתור. אחרי ההלחה הזאת, שום ראשון לא יציל אותנו, וגם לא ארמט.

לכן כדאי להקפיד ולהחליף מרי פעם את המשוגעים התורנים, לפני שהם מגדלים שפע קטן ומתחילים לסייר את העולם בהם. ואין מרינה בעולם שאין בה לפחות משוגע אחד עם עמדת כוח ועם אבניצה לסיור שאלה. הוא רק מבזה שיצחק עליו פעם אחת יותר מדי כדי לתרואת לעולם כולו כמה שהוא מקרה רציני.

היחיד במשוגעים - כי מדע תצא מלחמה.

## דיר מיסטר גארדינר

לפעמים קורה לך שאתה מסכים עם מישהו, אבל אינך מסכים עם מעשיו או עם דרך בה הוא בוחר לפעול לפי רעיונותיו. למשל - המבצת המדינית הדגול העונה לשם הדרור - ג'ון אליס בארדינר. מיסטר גארדינר, אתה תגדלים ביותר בעולם כשמוכר על ניצוח על מקאלות-זימרה, והומן לא מכבר להשפיע בארץ, והוא מר סרוב מחולס. במכתב שכתב הוא סער שלא ינצח על מקאלות בישראל כל עוד מרינה זו ויראטיני אנונו לא תחמט על העם שלום עם העם הפלסטיני. אני מסכים איתו. גם אני משוער להסכים שלום עם עמי הפלסטינה. אבל אני שר את זה כאן, עם המקלה והקטנה שלי. אנונו מומרים את רעיונו בכל הדמגוגות,

סוף סוף גם המדינה שלי חוסמת מטוסים. לא רק לוב והסורדיסטים הללו המכונים פלשתינאים. הנה, גם אנונו על המפה. גם אנונו פראטים. פראטים עם שורת מודיעין של פראטים, דרכי ביצוע של פראטים וכמוכן, הכי חשוב - מוסר של פראטים.

מורד נגד מורד, אומר לנו המסביר לצרכן, מטעם כמו שהם לא בודרים באמצעים, כך גם אנונו לא יכולים לבדור בשאנונו רוצים לנקות בהם. הראשון שאמר "מורד-נגד-מורד" לא ידע שהוא אומר משפט שאין לו סוף. כי כשיש מורד-נגד-מורד, מייד נולד גם מורד-נגד-מורד-נגד-מורד, ואחריו - במהירות הבזק - נולד כמוכן גם מורד-נגד-מורד-נגד-מורד-נגד-מורד, וכו'. וזהו. וכן הלאה, בלי סוף. משום שאם הדבר היחיד שיש לך להציע נגד המורד הוא מורד, אתה מתחיל מלחמה שלא תיגמר לעולם, ומכתיב מוסר שבו המלמה עם כל מעשה נעזב של הצד השני הוא כוח לאומי.

וגיח שגורג'י חשב אמנם היה נלכד במטוס מה ברוק הינו עושים לזה משפט ראות, ואחריו כמה שנים בבנק השכונני, עד לעיסקת השחורר הבאה. אבא אבן, בארש של מורשת, אמר ב"מבט" שאם היינו מצליחים העולם והחפשי היה מריע לנו, אבל כיוון שנכשלונו, יקרו אחריו קשות. כמה זה בעולם החפשי.

או אולי בגלל זה יירשנו אותו. לסחוב מחיאות כפים מהעולם החפשי. אבל העולם החפשי לא אהב שמשלות מודיעיניות. אנונו אמרים לה סליחה, עלם חשק, אבל כדי להלום בסרור אנונו צריכים לשפול גם בודרים בלתי-שיגוריות. העולם החפשי סולח לנו. העולם החפשי כבר ראה את "אנאבול", ולכן הוא מוכן גם לראות את המוסר החדש של מנחם גולן, שבוואי כבר נמאס לו כהוגן להשיק סרטים מסחריים על בצחנות. הוא מוד להבין איזה סרט אנונו על כנצע כושל. המטוס הלא נכון - The Wrong Airplane בקורבן-הקורט בבורה, בארבעה מטוסים חמושים בדרכי המורד והניכין, פרטים במודיעין.

## המשוגע הזה, קראפי

המטוס הלא נכון המריא ממדינת לוב, ובמדינת לוב אתם יודעים מי המלך. המשוגע הזה, קראפי. בכל פעם יש משוגע תורן בעולם. בעת העתיקה קראו לו קאליגולה. רומא אתה שהיה לו כנראה סקיי רציני. בתחילה אמר שהוא אקן, וצריך להבין אותו, ובכל זאת הוא קיטר. אבל כשהוא מינה את המוסר שלו לקונסול, והתחיל לשחוט אנשים סתם בשביל הקטע, הבינו הרומאים שהם צריכים להתחיל משוגע, ולמצוא לעצמם סקיי קצת יותר סולידי.

לפני חמישים שנה הסתובב בכיכרות אירופה משוגע נוסף, עם שם קטן. הוא היה סידר, והוא צבע את העולם באדום. הוא כמעט הצליח לחסל את כללנו, הפסיכי הזה. בתחילה באמת כולם צחקו עליו, ואחריו התחילו עם חששם. המסביר הזה, עשו מערכונים עליו וחקיימים שלו. חשבו שהוא חסד, שהוא יעבור, אבל לא, הוא כמעט והעריב את כל הכוכב הזה. ובכל זאת - העולם עדיין ממשיך ללול במטורפים. עד לפני כמה שנים זה היה אירי אמין. הוא באמת הלך יותר על המורד אבסורדי וסלאפטיסטי, והיה מסוכן בעיני לבני עמי שלו. הוא גם לא היה כנראה כל כך

# יש 44 דרכים להפוך את החורף לחורף יפה



הנה. המחירים ל-7 לילות במסלול לחורף יפה ווי המחירים אינם כוללים היטלים, מיסים MARK UP של איירונור



## קחו את אתרי הסקי למחש... עבשיו גם אתה יכול

החורף היפה ממתיין לכם ב-24 אתרי-סקי בעירות היפות ביותר בארצות השווייצריות והאוסטריות. קחו למשל את סט. מוריץ, אינזברוקן, סנט-אנטון, דאבס, בד קלינקרדיים ועוד ועוד. גולשת, הרקלי על קרח, טיפולי מראה, בריכות שחייה מרוחמות, סאונות, מסיבות לאוני טעם, מועדוני לילה וכו'. קאיוט הם רק חלק מהבילויים המצפים לכם בריב אתרי הסקי. וחסית לוח איר הרים גדול של חייכם.

החם של חייכם.

למטיים נוספים וחברות מידע מנה אל סוכן הנסיעות שלך.

החל מ-190 \$ לשבועי  
החל מ-140 \$ לשבועי  
החל מ-65 \$ לשבועי

טיסות לשווייץ ואוסטריה  
החל מ-279 \$

החל מ-190 \$ לשבועי  
החל מ-140 \$ לשבועי  
החל מ-65 \$ לשבועי

טיסות לשווייץ ואוסטריה  
החל מ-279 \$

החל מ-190 \$ לשבועי  
החל מ-140 \$ לשבועי  
החל מ-65 \$ לשבועי

טיסות לשווייץ ואוסטריה  
החל מ-279 \$

החל מ-190 \$ לשבועי  
החל מ-140 \$ לשבועי  
החל מ-65 \$ לשבועי

# עד 45 ימי אשוראי!



וזה, כרטיס האשראי שלך מעניק לך עכשיו הטבה נוספת: עד 45 ימי אשוראי! החל מ-16 בפברואר 1986 קנייתך כשיטת ויזה + 30 תחוייבנה 30 יום לאחר יום החיוב בשיטת הרגילה. בנוסף לדחיית התשלום תנהוגה היום, המעניקה לך אשוראי חנים של עד 15 יום, ויזה + 30 מקנה לך, באמצעות הבנקים, 30 ימי אשוראי נוספים בריבית מועדפת, כפי שפורט במכתב שנשלח למחזיקי ויזה בימים אלה. האשוראי הנוסף ינתן ללא בטחונות כלשהם ויחסוך עלות שיק ועמלת דמי ניהול. עכשיו, תוכל לתכנן טוב יותר את תקציבך ולערוך את קנייתך בצורה כדאית ומשתלמת יותר. ויזה + 30 - שיטה נוספת באורח כרטיס.

ויזה - כרטיס האשראי היחיד המעניק לך את הבחירה בעת הקניה. ציין באזור המוכר באיזו שיטה בחרת: בשיטת הרגילה או בויזה + 30. שים לב, לויזה + 30 טופס שונה.

30 ימי אשוראי הנוספים, ניתנים בנוסף לאשראי חנים הניתן בכל שיטה שתירה נהוגה.

**30+ VISA**

**וזה יותר טוב מכסף.**

וזה - כרטיס האשראי של קבוצת בנק לאומי. בנק דיסקונט

## פסקל

(המשך מעמוד 15)

דבר, אבל אהבתי את האנשים: הם חמים מאוד, ופתוחים, וישרים: לא כמו הצרפתים עם 'בנקשת', 'סליחה' ו'יבורים' נמזרים אפילו שלא חושבים את זה. הישראלים יותר קשים, אבל אני אהבתי את זה. המרדך שלי, מישל אלזס, הסביר לי שגילים זה לא רוגמה נכונה של הארץ. אבל אפילו שהממנה שלי על הארץ לא היתה כל כך טובה, רציתי לעשות עלייה. ויברתי עם דוידה ואמרתי לה: אני צריכה לגמור את הבגרות. בשנה הבאה אני אבוא. אני עולה. הוא אמר לי להתראות.

אורי שלושה שבועות חזרתי לצרפת, ויברתי כל הזמן על הארץ. כל מלה שלי היתה על הארץ. כל מלה לחורים שלי, לחברים שלי, לאחות שלי ואפילו לאח שלי, שהיה קטן. התחלתי גם לשמוע מסיקה מרוחית: חיים משה, משה גיא. למדתי כי זה הדופק של העם הזה מה ששמעתי בגילויים כל הזמן.

מרתי בביתה רב, נמנה ריאלית. כל בוקר הייתי נוסעת ברכבת לבית הספר, בפריס: זה שעה וחצי נסיעה. בערב, בוקר אחד, קר מאוד, רציתי לעלות לרכבת וכשנפסתי את הידית של הקרון, נפלתי בקרן. בריצף הרכבת התחלה לנסוע ותנועתי האוויר שאבה אותי מתחת לרכבת, על הפסים נפלתי עם הראש על מס אחד והרגליים ליד הפס השני, ופיתאום התחבטתי: הראש שני נסתימם ממש את, והרגליים על הפס השני.

שני קרונות עברו עליי: שישה גלגלים, אני חשבת. אבל זה לא חשוב: גלגל אחד מספיק, ואחר כך זה שטויה. ושארית הכבד ולא הדשתי כאן. רק כמו דום השמל. צעקתי 'ציל' שלוש פעמים, חזק מאוד.

מכונה פסיכולוגית. זה היה קשה מאוד, כי ראיתי הכל. חשבתי: מה יהיה מה אני עושה בלי רגליים? רציתי למות, וצחקתי: אני רוצה לישון! אני רוצה לישון! היה ריב גדול: אני עם אני. כדי לחיות. אחרי כך, בבית החולים, שאלתי את הדופאים למה לא איבדתי את ההכרה. הם אמרו: זה בגלל האופי שלך. היית יכולה למות רק בגלל השוק.

האמבולנס הגיע אדרי חצי שעה. באה משטרה ושאלו אותי: מה השם שלך, איפה את גרה. אמרתי להם: אתם חושבים שזה הזמן לשאול? התיק שלי סגור, ואתם יכולים לראות. לי אין כוח לענות. הדופאים שלי גרים קרוב, ואני לא רוצה אותם עכשיו. לא רוצה שיראו אותי ככה. חשבתי שאימא שלי יכולה למות מהם.

בינתיים הגיע אבא שלי לחנה, לנסוע למריס. הוא ראה פלגן ושמע שמרכרים על בחורה צעירה

**// זה היה כואב מכל הבחינות. מבחינה פיזית ומבחינה פסיכולוגית. זה היה קשה מאוד, כי ראיתי הכל. חשבתי: מה יהיה? מה אני עושה בלי רגליים? רציתי למות, וצחקתי: אני רוצה לישון! אני רוצה לישון! היה ריב גדול: אני עם אני. כדי לחיות.**

כדי לחיות.

שנפלה בפסים. חשבתי אולי אחת הבנות שלי. בננס למשרד התחנה וראה את השם ברוקוויץ. הבין שזו אחת הבנות שלו. אחרי כך הוא ראה את העללים שלי וידע שזו אני. הוא רץ לאמבולנס, אבל לא נגע לא להיכנס. הוא היה עצבני כמו חיה. רק אחרי הטיטול נתנו לו להיכנס, והוא אמר לי: פסקל, את צריכה להיות חזקה מאוד. אנתוני איתר. את כריזע בעניין קשה מאוד, אבל הכל היה בסדר.

באמת בוקר היה ערפל כבד וההליקופטרים במריס לא רצו לבוא לקחת אותי כי היה מסוכן להם. באמבולנס פתחו להעביר אותי, כי זה כל כך רחוק וידעו שאמרו בדרך. כנסו, אורי שעה משאדמוע עם כל תחנות ההליקופטרים, הסכים את לבוא, והא הגיע, אורם כזה, כעבור חצי שעה. ואת אומרת, שתיים הייתי ככה. סטנו למריס והבנינו אותי לחרגיותה וחדרנו אותי.

בשבתות ערדתי שבתות, ערדתי שבתות, ערדתי שבתות. גינש אילי אחד המנתחים, גדול כזה, ענק, ואמר לי ישר לעניין מסקל. ערדתי ביותה. את קמרת שתי רגליים רק ורגליים נגשתי. נשאתי אישה, ויכולתי לחיות.



פסקל בבית מארחיה, משפחת דוידה הדתיים, הרבנות, אומרים שאני לא יחודיה.

פסקל מוגלת בשקט, במרדף פריס, את הבוקר הגורא ההוא. אולי מסום שאני מחשבת תשובה, חוזה אחרי כך, למה זה קרה דווקא לי. ההורים והאחות הונסו לחירה בבית החולים, והיא עוררה אותם. ביקשה שיביאו לה מהבית את הדובי שלה ואת מחזיק המפתחות עם סמל ג'וליס. כשעובד, נשארה לבדה והיה קשה. אי, מה זה קשה.

שבועיים בטיפול נמרץ, ועוד חודש בבית החולים. דוידה ורעייתו חסרה באו לבקר. הפיפיה הצעירה הופתעה, וגם דוידה: ב'זה הזמן' סיפר על פסקל וחבריה שיסבו בחורה בבית החולים ושוחחו בעניינים, כאילו כלום.

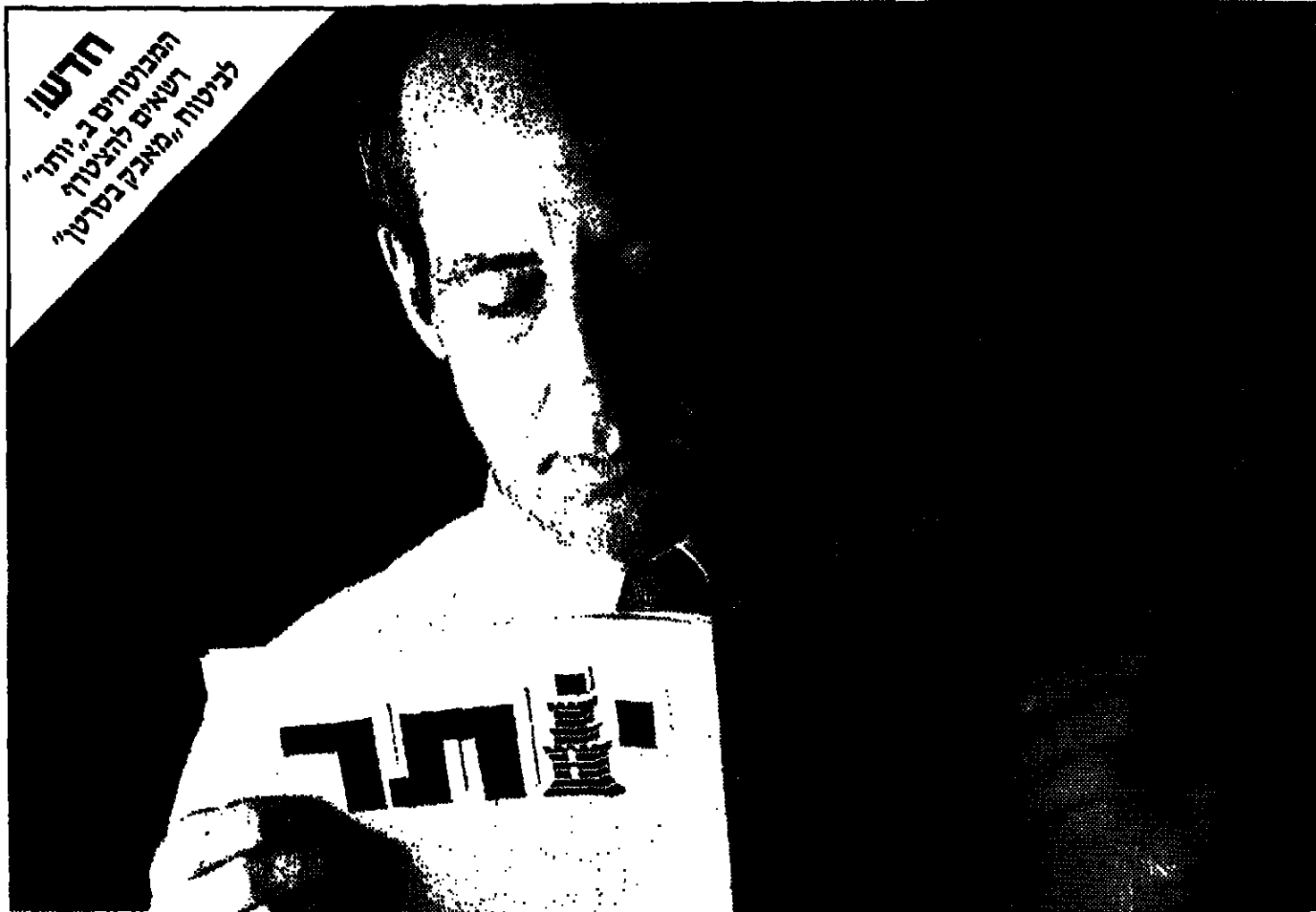
הלאה חצי שנה במרכז סיקס. פסקל עמדה שם בכוחות הבנות, התמודדה בפחות הצלה עם עינויי הפרוסות. לא רציתי להיות בשקט כל הזמן. יש אנשים שנשארים בשקט כמה שנים, ואני, אני רציתי לחיות. 'בילי' אשתקד הדריעה לרופאים: קשה שבע אני נוסעת לישראל. לבד. הם אמרו לי: כן. בסדר. כאילו שאני מסוגלת. צריכה להיות במוסד סגור. רופאים סיפשים. כעבור שבע אכטו אותה דוידה ורעייתו במסלול חשופה, היא נסעה לגליל. כך דרשה.

השקט והאשור היה קשה מאוד. היה גורא. היה קשה מבחינה רגשית: ראיתי המון חיילים שהיכרתי במפעל הקדמות. היה להם קשה מאוד בגליל. כמה מהם נכו. כמה מהם היו במפעל חולים, מדוכאים. אין טעם לחיות ככה. המון לא ידעו אם צריכים לדבר איתי, להגיד לי שלום. לא ידעו מה לעשות. אז אני לקחתי יומה, התקשרתי אליהם ואמרתי: שלום, אתה זוכר אותי? היכרתי עם כולם. זה היה חזק וקשה.

פסקל עברה כמחשבות במחשן מנועי סניקים, ואורי ודוד חצי עברה לבסיס מורן בצריפין. בינתיים, עברה על העברית שלה והחליטה שלא תדבר צרפתית, גם לא עם החיילים יוצאי מרוקו, ולא אנגלית. רק עברית. אז התחלה ויברתי רק עם החיילים שלי. כמו שוק. זה היה מצחיק מאוד. הייתי נודנית: כל הזמן שאלתי, 'מה זה?' ואורי קוראים לה, עכשיו היא מחשבת אילסן, אבל מה כבר נשאר לה ללמוד. אפילו על הצגה היא התחלתה.

בתום שלושה חודשים ויותר, שלח דוידה את פסקל לצרפת. שתגיש מתגברים צעירים לחוכמה 'ישראל'. לעומת המשיש בדמבר, הקדום, הגיע משם בדמבר אשתקד משה שישם ושיכנה למסקל. זה לא רק בגלילי. הוא לינוחה אותם, ביקרה בכניסים שלהם נשלחו ועזרתו איתם בעשר גג עתה. שלושים הבטחו לעלות, אבל פסקל ירדתי שלחבטת קל מברכה מליקים. 'צריך להבין קשה מאוד לעלות. קשה מאוד'. היא הרי יודעתו בערב שבועיים (המשך בעמוד הבא)

# מגדל נחתות, יותר לעצמאיים ולשכירים



חדש המבטחים ב' יותר' רשאים להצטרף לביטוח מאגדל ב' יותר'

## חוכנית ביטוח חיים חדשה המעניקה יותר ביטוח ויותר מקובל גמל

**בוה לסוכן הביטוח שלך ב' מגדל**  
מגדל מחוז המרכז  
רח' סעדיה גאון 26, ת"א, טל. 03-647647  
מגדל מחוז הצפון  
רח' הרצל 27, חיפה, טל. 04-672141  
מגדל מחוז ירושלים  
רח' בן יהודה 34, ירושלים, טל. 02-228441  
מגדל סניף באר-שבע  
רח' הנשיאים 25, מרכז רסקו, טל. 057-38111

**ייתר" תשואה**  
תשואה ריאלית קבועה ומבוטחת על כספי החסכון בגובה 4% - 4.25% לשנה בריבית דריבית והצמדה למדד לאורך כל תקופת הביטוח.

**ייתר" במחון**  
הפוליסה מעניקה יותר בטחון למעביד, לעובד ולעצמאי ובו משפחתם וחוסכת הוצאה דאגה.

**ייתר" המבטחים**  
מקביל, עובד ועצמאי יכולים לצלל באופן מקסימלי את הסיכונים וההוצאות שחוקק מעניק בגין רכישת חוכנית ביטוח וחסכון.

**ייתר" הצמדה**  
למעביד ולעובד - הכיסוי הביטוחי, כספי החסכון וההצמדה צמודים לשכר השוטף או למדד בהתאם להחלטתם.

**ייתר" העצמאיים**  
הכיסוי הביטוחי, כספי החסכון וההצמדה צמודים למדד.

**ייתר" מסלולי ביטוח**  
הפוליסה גמישה ומאפשרת לכל מבטוח להתאים את סכומי הביטוח והחסכון לצרכיו ואף לשנותם במהלך תקופת הביטוח.



ימיר טמיר כהן (יעקבסון)

# מישה וולף, רבי-מרגלים

(המשך מעמוד 8)

היה בכיר מכמו שהחלה ברעתו. במינסטריון למחוז המדינה נערכו ראשי, ומעמדו שלו - כבעל דרגה סמויה של גנרל בק.ג.ב. - הלך והתחזק. וולף היה הקלף שבו כוונה מודיעין-גרמניה לשחק נגד גוהל במלחמת המזרח.

הוא נמשכה 12 שנה. עד טריטוריה של גוהל ב-1968, הם בחשו זה בקדרתו של זה. קשה ולאמר מי הצליח יותר. גוהל מתמאר ולא לשווא, כי הצליח להעביר לצידו שר בממשלת מזרח גרמניה, את פרנץ הורמן קסטנר. וולף שונא פירסום ותמונתו במערב נדירות. הוא מעולם לא מיעט בערכו של גוהל, אלא למד את שיטותיו. בעידוד הק.ג.ב. הודיב במסגל את פעילותו לסקנדנביה, אהבת נעוריו, והקיץ את מוכניו הדרומים והעשיר את מוסקוה במידע חשוב כששיטתו הולף כי יריביו מתפעלים מרשימת העריקים שעליו למעט במערב וחוזר למזרח, הגיב: "מעניין מה יאמרו באם יכיר פנים לראות את הרישימה הארוכה של אלו שלא ערקו".

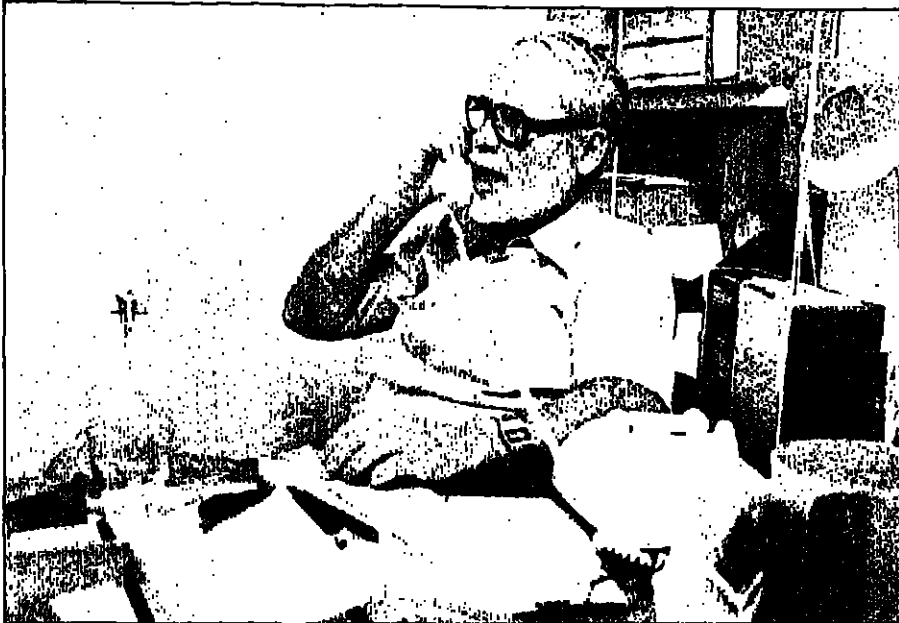
מעמדו של וולף התחזק מאחורי הקלעים ב-1961, כשאלברכט ביקש מפיו הערכת מודיעין אודי יניב המערב על הרעיון להוציא את ברלין בחומה, במחסם שימנע את בריחת המוחות ממזרח-גרמניה למערב. מוסקוה היססה לתת את אישורה, מחשש להגנה מערבית חריפה. לשטחו של וולף השיבה אין במערב מי שיכול לקבל תולדה נחרצת בעניין כמו זה ולכן המערב לא יעשה מאומה.

רשע'צוב אהב את התשובה הזאת. חומה? חקמה והתענייה את המערב, שבחשם כלתי מוכן. איש לא ירע מראש ולא חודר. גם לא אלשי. האנשים שיש לי בברלין והמוחות' כפי שהבחיט פעם גוהל, במזרח והשטח מחת. חושבנמו, לתרוך ובוז הניב ברוש

כמי שצפה וולף, נשמעו צעקות, נאומים, אימים אך איש לא נקי אצבע. כרשע'צוב שלח וולף שור ברכת ולמה עוד יכול לצפות צעיר ממצבא יתירי, שעיין לא מלאו לו 40, ועדיין נשואות לפיכחם אם הגיע ויהם לרמת סגן שר. זה הריבא גם מפני שנחזר בהכחש לא לרוח על תולדות הממנים עליו בברלין, ובכחש נחזר לא לעקוב אותם. הוא לא חזר על מישגיו של ארנסט וולבר, הבוט המורח של מן העבר, בכל ההורגנות וזה מציג את אוליברכט כאבי כל הצלחות והיעין שוב "הישי חזק" ידע להקדיש את נאמנותו, שחבין כי לא שנה כאשר ב-1946 קירב אליו את כגו של יתירי טיידריך. יחסים והתערך עוד יותר כשיניבא מהלוח את מריטור הקרובה וההכרחית של גוהל, מה עוד שבקמלין עלה לגדולה ידיר חוק של וולף - יתיר אנדרשוט, שבאביב 1967 נתמנה ראש הק.ג.ב.

אוליברכט נמסר, ולידושו, איך הניק, אין יתיר פחם של חיבת לולף, אין כאן זכות אבות, וגם לא ידירות היסטורית, למרות שהניק חלק פעם על מרידריך וולף הולמות ומבנות. אלא שוולף חש גוהל גם באורחה הורשה של - לויאליות וקדישויות. הוא לא חתין בתפקידו בוסד, ולא חב לאיש את קידומו וולף מצטער רק על אנדרשוט, חמסריו הגמל במוסקוה, שנפטר "לפני חמון מוסקוה-מ". ומה הלאה מבאנים ולסגן חור, יתיר. חוזה של היתיר, שיתמנה לשר במחון המדינה, ובתוך שכתב המעלה לאיך הניק, האורכר - הוא יצליח לשחק למסגרת מרחיבה מוחל-גמנית של אנדרשוט. יתיר מוקדם לחשו. הוא התבטאים במחנות המסכת הניק בשאל או בכלל יכול יתירי כמו מיעוה וולף להיות מספר 1. מה מתאים יתירי, חשיב חוק, אולי חל ומי "Made in Germany"

דני מקס



אחרון דוידיו: שלח את פסקל להביא מתנדבים. (צילום: שטייט סגל)

(המשך מהעמוד הקודם)  
ייתר"מ הליכי עלייתה. נאראומרת שאם אני רוצה לומר, אני משלמת את המסונסעות.  
גרסוב יש עוד בעייה קטנה, ממש פטטה: פסקל ורי איננה משלמת אישה, אביו, איננה יהודיה. אני מרגישה יהודיה לגמרי. בלי שום דבר קטן בראש שאומר: אולי לא ממש-ממש-ממש מרגישה יהודיה. אבל הדתים, הרבנות, אומרים: לא יהודיה. אז אני רוצה פתק כדי להתחתן כמו יהודיה ויהודים שלי יהיו יהודים. בלי שום בעיה. והגור חשוב לי גם כי כשמגנידים, לומים תנך והמון דברים על היהדות, אין מה לעשות: הפסקל הזאת, חמצא נקודת-זכות בכל צורה-זוהר.

הגניע דוידיו, שבביתו מתגוררת עכשיו פסקל, הוא שאל אם העיתונאי חור, כלומר אני, עוד לא התאחד בה פסקל לא הכינה מה שאל דוידיו, או העמידה מנים שלא הכינה, אבל מה כבר יש מה להניח? אפשר רק לחזור ולהזכיר כי בלתי-אפשרי לתרגם את הקטס הפסקלי המהפנט למלים בדי-ערייתו.

הקטס הזה כבר עבר על משפחתו אחתה, בת שש-עשרה, עברה השנה למדור בכיתוספר יתירי ומברית על עליה ג.אני חשבת שבגלל, אבל היא צריכה לעלות בגלל ציגונות? הוריה מעורבים יותר בקהילה היהודית (אפילו אימא שלי הולכת לבית הכנסת). המשפחה כולה עושה עכשיו בארץ, בביקור ראשון (מלבד האחיות, שכבר היתה עם מתגרבי "סראל", כשאליהם מצטרף החבר של פסקל, היילי בדר, שעלה לישראל לבדו, בן עשר-יחצארבע, צנון שהדעתה להשתחרר.

רק על החבר אין פסקל מבכנת לרבר. זה עניין שרש מאד. אולי הוא מספר על כשירים ובספרים שהיא כתבת מאז מלאו לה שמונת. והיא אי כתבת שנה ספר, שארבעת מפרקי כבר הושלמו, בתקווה לסיים באוקטובר ולתרגמו בעצמה מצרפתית לעברית. הספר הוא על היטיון שלי. לא ברוק על התאונה, אלא על מה שהרגשתי ועל מה שלמרתית מנת. התאונה היא כמו קצדירקוון, וכול השאר זה חושים עם האנשים והסיכונים הרבה יותר חשוב מהאונה עצמה.

יש לה המון תלומות וחוכניות. לא רק בחיבה ספרות בעברית, אלא גם ליטור והתמחות במנהלי עסקים, עכשיו, למשל, היא עוסקת בייחצ-צבור ובגניצא נחציהמות למבצות מועדון האכסות של מבני מוסקוה (לפי היטיון שלי, אני רואה שאני טובה בבית-הספרים). שתשתף, ב'קאפ אמריקא', החורות הגדולה בעולם לשים מפרשיות, אשר תחזיקם בסוף הקיץ במרת, אסטורליה: גם פסקל תהיה שם, במבוק.

אני יודעת שבשכלי המון אנשים, ובמיוחד נכים, אני רוצה

20 תוכניות





# בזק

אדר א' תשמ"ו  
מאת נילי פרידלנדר  
צילום: שמואל רחמי  
בשיתוף רשות  
שמורות הטבע.



## 18. אל אירוס הארגמן

רכב מטי חנים על דרך עפר בין הכי  
בש המדבריים.  
מתנבטת תואת אפרש להמשיך בני  
סיעה מעט בכיוון נס ציונה ולפנות  
ימינה לכיוון בית שבע, מושב וותיק  
ומתפתח ומעליו נבעת טבע, שם נח  
מיתרשת עכשיו פריחה יפהפיה ומי  
ותת, אבל בלי אירוסים. מכאן ממשי  
כים בנסיעה על הכביש הישן יבנה  
אשדוד, ומגיעים ימינה (צפונה) לכיוון  
מושב בית חק.

• שמורת האירוסים בית חק.  
נכנסים למושב ונוסעים בחוף  
פרדסים ומטעי פקאן ואבוקדו לשמו  
רת טבע מרשימה של אירוס ארגמן,  
זו אשר נודעה בשמה הקודם שמורת  
פלמחים.

חקלאי בית חק, מושב שנוסד ב-  
1930 על ידי יוצאי בולגריה, נאים בכך  
שת האירוסים שלהם, אלא שיש להם  
בעיה. כאן לא קוטפים את האירוסים  
אלא את הפירות שלהם. צוין לזכור  
על המטיילים שלא לקטף אשכולי  
ות, מקאנים ואבוקדו.  
כדי לשמור על היבולים שלהם,▶



• הכי קרוב לתל אביב  
בשמורת וינויט, שהיא החלק  
המערבי של שמורת נחל פולג. לחצי  
נס למכון וינויט ולצאת בדרך החור  
לוח לכיוון הים. במדרון שהוא כולו  
ירוק, הפונה צפונה, פורחים אירוסים  
ארגמניים ובחורש מארס יתרו פה הר  
בה צבעוניים. מעכשיו עד אפריל,  
שלל צבעים מסטור פה פרחים, ביום  
שמש אפשר ללכת פה יחפים ולהר  
גיש חופשי ופראי בקטע קטן ונדיר  
של חוף השרון שהגיעו לציפה עוד לא  
אלה אתו.

• בין ראשון לחובות  
גם לכאן קל להגיע. פינת המד  
חבויה בצידו הכביש בית דגן  
חובות בין ראשון לציון לנס ציונה.  
ממערב לכביש, מול מיסע הכביש  
לכאן יעקב. עוצרים מול משטרת נס  
ציונה.

במאליים מטר ממערב לכביש יש  
גבעה מוקפת פרדסים ובה פורחים איר  
וסים ארגמניים, בין הודות המירביר  
ומפריחה הלבנה והירוקה של. בעלי

נות החול עד למצוק החוף, עם הים  
הבחול ברקע.

• שמורת קדימה  
אם מוים מכביש החוף לקיון אבן  
יחודה מגיעים גם לאירוסים בשמורת  
טבע קטנה ומקסימה מאחורי המושב  
בא קדימה. כאן הם פורחים בתוך יער  
קט של עצי אלון-תבור עתיקים.  
במבצע הצלה של העיר המקומי הור  
עתקו לכאן קני שורש של אירוס  
ארגמן משדות המושב חסמוך, צור  
משה, שהיו לשטח בנוי. הנוער המ  
קומי לקח על אחיזתו את הטיפול  
בשמורת הטבע. שעד אז היתה מוב  
לה של מסולת לולים. ליד האירוסים  
יש יער נטוע של קק"ל ובו כל מה  
שצריך לאירגון אירוחות אחרים בחוף  
ולצליחת בשרים.

נסיעה מכביש החוף למחלף אבן  
יהודה, המשך מזרחה לכיוון מושב  
בני דודו לנוסע בחוף המושב לקדי  
מה. מכביש השרון, כעשרה ק"מ צפון  
זה מצומת רעננה, פניה מזרחה לקי  
מה. לעבור את המושב לכיוון צפון  
מזרח ולצאת לדרך עפר אל השמורה.

יורס ביונית היא הקשת בע  
ן, וזוהו גם חשם שנתנו למ  
חיים המדחמים שכאשר הם  
מתחילים לפרוח, רואים את  
האביב בקצה החוף.

בכל ארצות הים התיכון, קוראים  
להם אירוסים ורק בעברית הם איר  
ים. כך החליטה האקדמיה לשון  
ממני שבמסגרת היחידה שהם נזכרים  
מחלמוד, הם אירוסים. וזו יודע אם  
לא היתה זו טעות אנוש קטנה שהר  
נמחה לדורות.

את האלימות של אירוס הארגמן  
לקנות נתינה. בתוך השטח העירוני  
שלה יש מ של אירוס הארגמן שאין  
במזרח בשום מקום אחר בעולם. שמי  
ודת טבע קטנות של אירוס הארגמן  
שרדו בעוד כמה שטחים מתוחים בין  
מושבים ומדסים, בין כבישים, בוי  
ים רבי קומות וקוטלים. רק על גבי  
עוד פתוחות של חולות אדומים וחמ

(זה) וכוכבי, עוד ניתן לחוות בפלא  
שלידו אבן יחודה ונס ציונה הכירו  
הגבעה האירוסים השחורים. למ  
שחורים בתחילה מגלים מרחוק את  
ההתנסים הנאים ליד ענני פריחה לבנה  
וחגיגת של רוחם המדבר, וכשמסתקר  
בים - רואים קבוצות קבוצות של  
עשרות אירוסים, שצבעיהם נעים  
מארגמן מה עד חום קטיפתי עם גור  
נים וחובים. אין עוד דבר כזה.

במרכז הארץ, במקומות שבהי קל  
להגיע אליהם, הם פורחים עכשיו עד  
אמצע מארס. אל תחמיצו את מארק  
אירוס הארגמן בדרום נתניה, ואפשר  
גם בימי חול. בשבתות, שבילי החור  
לוח בין האירוסים הם הטיילת של  
המדניה.

• אל האירוסים בנתניה  
מכביש החוף הופחת"א, במחלף  
אבן יהודה, מוים מערבה לנתניה  
דרום. נוסעים לכיוון הים ואחרי צומת  
חוף הירוק ממושיכים עוד בקילומי  
טר. משמאל יש שלט עץ גדול ומד  
סום לרכב. כאן חונים ומתחילים לל  
כת בשבילים המסומנים בחבל לבן  
ודק עד למצוקי החוף. המארס הטבעי  
והיחודי התאפשר כאשר באפריל  
1984 קיבלה עיריית נתניה החלטת  
אטיבה ונבונה לשנות את ייעודו של  
המקום משטח בניי לארק עירוני. ור  
את, למרות המחירים הגבוהים-של  
הקרקע. עכשיו עולה נתינה על מזה  
ותיירות במקום ייחודי לאירוסים  
ארגמניים, שמורחים בהמוניהם בדי

# טוס עם Gillette® למשחקי הגביע העולמי MEXICO 86

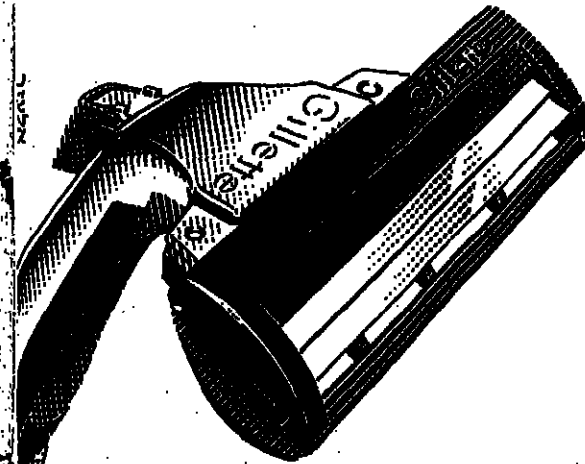


פרס שני  
6 פלוויזיות צבעוניות "14".

פרס שלישי  
200 אריות שי מאבחר מוצרי ג'ילט.

הגרלה ביניים שבועית  
כל שבוע יוגרלו 5 פרסים -  
אריות שי מאבחר מוצרי ג'ילט.

## מיססה לנעקסיהו כולל חופשה באקפולקו וכרטיסי כניסה למשחק הגמר ולאחד למשחקי חצי הגמר.



הגרלה תתקיים ביום 11.5.86  
תקנון המבצע בנקודות המכירה.

בהצלחה!

Gillette®

חד וחלק על כל פנים

אם אתה מתגלח בגילט,  
אתה זוכה יום בלילות הקרוב,  
החלק והמהנה ביותר,  
של סכיני הגילוח  
המכרים בעולם כולו.

לקראת משחקי  
מכסיקו 86, אתה עשוי לזכות  
גם בפרסים, במבצע הגדול  
של גילט - נותני החסות הרשמיים  
למשחקים.

## פרס ראשון

כל שעליך לעשות:  
שלח את אריות הקרטון של סכיני גילוח גילט  
או את מדבקת המבצע שעי"ג אחד ממוצרי הטיפוח;  
קצף גילוח, משחת גילוח או דאודורנט.  
בצדף החלוש לחלף עם הסיסמא מושלמת  
אל ת.ד. 21299, תל אביב 61219 עבור גילט  
אינך מוגבל במספר המעטפות  
ככל שתורבה לשלוח ירבו סיכוייך

שם  
כתובת  
טל  
העדות יחיד  
יילט - חד וחלק השלם

61219 תל אביב

کتابت از ابن ابراهیم

۱۱۱۱





# החברה העליונה בוי"א



מספר 13 סרטי ג'יימס בונד, 15 סרטי  
METAL VISION  
300 סרטים וביניהם 13 סרטי ג'יימס בונד, 15 סרטי  
מספר 13 סרטי ג'יימס בונד, 15 סרטי  
מספר 13 סרטי ג'יימס בונד, 15 סרטי

[illegible]

**"כלבתולים"**  
סרטים מצוירים  
עם פסקול בעברית.

## שחפים פוחזים

וְזוֹ הוּא שְׂמֵחַ יוֹם הַחֻשָּׁק נִשְׁכַּח לְדַעוֹת יוֹם שְׁלֵם בִּאֲחוֹ וּלְדַבֵּק עַל כֵּן  
דְּשָׂא טַבְעִי, מְנוּקַד בְּסִבְיוֹנִים צְהוּבִים וּבִפְרָחִים כְּחוֹלִים קְטוֹנוֹת  
שֶׁנִּשְׂכַּחְתִּי אֶת שְׂמֵחַ, זֶה חֻקּוֹ.

מרת חשדו, על עצי חרוב מוויזת פת ושם, כמה אלוני הבזר ביער  
והבזר, ביער ירקוקט ומאונת ליל אלא המעשיק, שבהבזר פרזל  
בשמיים מול רקפת. אלה האנשים אשר יצאו מן המצות, חלודת, מפתח  
בשמיים המזרחי, מול מבימבזר, אלה האנשים אשר יצאו מן המצות, חלודת, מפתח  
ליל סזר, למישיק, עץ מבימבזר חתוך, כולל חיובים חלודת חשד  
מחלודת אלה מן ימייה ימייה לבשוי חשדו, וזה החבש חשדו בין חשד  
חלודת, מול האנשים את ילי חשדו, אשר יצאו מן המצות, חלודת, מפתח  
חלודת, לבין דלודת חשדו, אשר יצאו מן המצות, חלודת, מפתח  
חלודת, אשר יצאו מן המצות, חלודת, מפתח  
מחלודת ימייה, אשר יצאו מן המצות, חלודת, מפתח  
מחלודת ימייה, אשר יצאו מן המצות, חלודת, מפתח

ואמר - אנשור להסתובב כאן ולחזור אל אותה דרך עפר ממערב לכביש.

נושעים בדרך העמר ורואים גבעות חול וסודות של מטרוליות. מוסלית  
מחממת וסוסיס, ואולי פרה וכפא אפחות. נושעים ישר עד למחוס, ומחול  
ממחנה בדרך עפר בין סדות המחול והאדמה ועוד מטרוליות מוסלית, ומחול  
אדרס מחבולות ומספאל - ורשות אקלימטוסים ומכורות. כאן צריך לשמר את  
למחול המחבולות.

עד מרתה מתעקלת דרך העפר, ימינה לנזק חבטות ומצמיחות דשאים על  
אדמה ומקדדות בנחים כחולים צהובים וורודים. והכל מתוח לשמש וכן  
חורבנים יש צל, וחילדים יכולים להתרועע חופשי והכל נותן תחושה של  
צללות שבחיה מתוקה. לאט ובשלחות.

ילדים נסעים זה על אומנים בלי חשש, והענף על סוסטוסים מזומנים  
 מזו באי יוון, וריח חמים ונעים של בשר ניצלח על פחמים מגרז מאד.

אבל אין כאן מים ומי שעושה מיקויק - שידאג לסלק בעצמו את כל  
אשמת כי אין מי שיעשה זאת אחריו. וחבל, כי מקום זה חביב מאד על יוסף

גם אלפי שומי-אנשים שתגיעו ממזרח אירופה בחרו לבלות כאן את ימם.

החוק. ליתר דיוק, הם ערשם זאת במובלה המוסדרת וחלא מפרחת, בתוך החצבה אדירה בין פארק חסדון לשולי כביש החוף.

כשהולכים באחו מערבת, אחרי שחוצים את מסילת רבכול אפשר לעשות  
צמיגות קסטימות על השחפים. את הלילה מבלים חשחפים, שטבעות על  
לחם מציחות בו באו מנמנות על חם חם. שם הם לילה או יותר ביושם

בביתו של יצחק, לחמש שנים וחמש חודשים, עד שחזר לארץ ישראל.

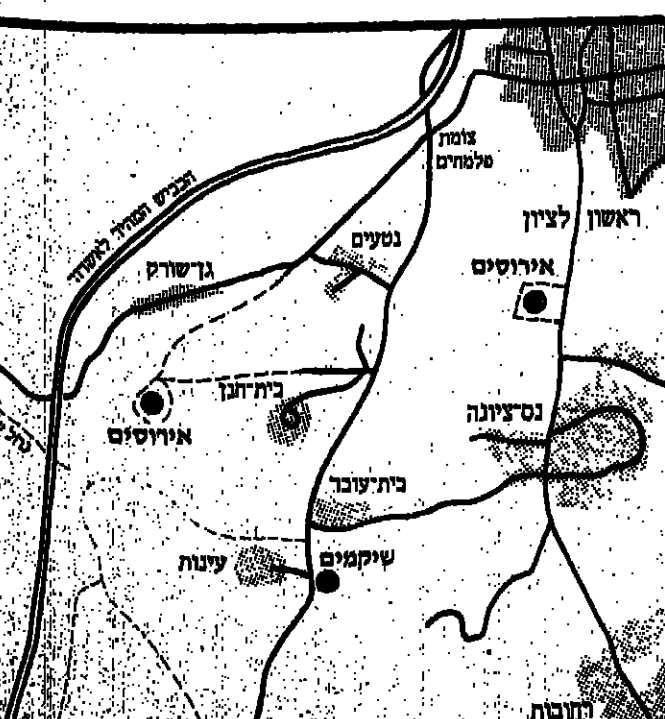
וכשהם שבים ובטייחם חלבת מלאה כל טוב מפסולת המשחיתת באיזהו. הם מסקים, המוחים, מעלה ועולים לחשודלל קצה באיזהו. למה

החברות המפורסמות ביותר הן: **מ.א.ד.ה.** (מחברות אדריכלות ודקורציה), **מ.א.ד.ה.** (מחברות אדריכלות ודקורציה), **מ.א.ד.ה.** (מחברות אדריכלות ודקורציה).

למקוריו הן חדיות משהורות. בצהריים, הן תופעות זמני אנוה  
לעלות בכנסייתם מאונות לתוך לחקות השמים. לחפץ את שפם ות

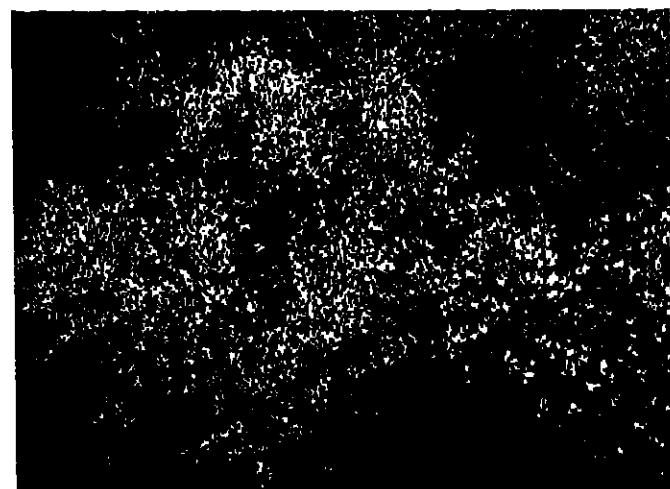
אמרוהו אין כאן לא תשחיתם חלמים אחרים ולא חדיות השמות

החנות בשראם את הדעות חזקה על ציגים בשלשם מנחם שרם  
אחת מן בחצי מטר



# טוירל סוכסוקס

**משמאל: פרח חפרן. כשפוצעים את חובעול נוטף ממנו שרף מזיק לעיניים. למטה: היותם חמדברי שנותן רקע חולם לאירוס הארגמן.**



הבית הלבן של בית-חנן.  
בין הפרדסים. היום גרה  
באן משפחה. זהו שטח  
פרטי.

**המבילה ימיה למרשב וטעים** ובה אפשר לחזור צמחנה. וטעים שמאלה בדרך שבתוך המרשב ממשיכים ישר. אחרי 700 מטר ממחלף דרך עפר בן 100 מטר. מרשבה 1300 מטר מרמז נעים דרך עפר שחוצה אימה. רמז

[illegible][illegible]

מקורו של שדרון בארץ, וזאת בעקבות  
מטורני 7.65 מיליון - והשקטן - 5.30  
מטר. לרוב השקומים רחב שטח ובעיר-  
בית סמבלי, שניבא 1815 ע"י  
מחמת אמא, מושלח התורכט כן יפו.  
ואז ידרדו חתוכי אבן, שחוקים  
החורט והמפוסט כן, שדרות כן  
צב, על חתוכי המפוסט, שדרות הצל  
שחת וחתוכי המפוסט, 12 מטר, קבע  
שעל יביתון לובט, שניבא 1815 ע"י  
שט יעיתון לובט, שניבא 1815 ע"י

アム

[illegible]





חיים הכרמל, שיקימו את למאיתים שנה

**לשעבר יו"ר תחנת האודות לכדורגל. בן 54, עלה מצ'כיה בגיל שנתיים, גדל באשדוד לציון, למד בבן-שמן ובח'א, נשוי ואב לבת ובן, גר בלודג' ודורגים בנגיעותיו**

במחנה ומן העצבים, אבל כשהחזיק במגן - זה זה המעורבות הולכת וגדלה. אי אפשר להכחיש שלחמקדי יש גם עוצמה, אחוז בין-מקבלי החלטות וזה גם הנאה אתה עושה משהו, והיום להכריז ולסייע 30 שנה אחריו לוקאלי-פטריוטים של גבעתיים לא מכבר עברנו מרידה ישנה ברוחב רועש לרדיקל תרשח ברוחב שקט, בנבצתיים כמובן. ראיתי את הדיח על הטיף, ודעתי כמאן וכן בעיניו, וגם משהב ותשלומים הוחזקו וזנבו, גם לא מנסתארו. פינה ודעת לספל בה ולתנות ממנה אני אהב עצמים שיש בהם

**כשאני צופה במשחק אני לא צועק, לא מקלל, לא מבטא את הכעס על שופט או זריב, צריכה להיות גם תרבות של כעס**

את קלי, להיות חריץ, לטרוק דלת, אבל בצורה גרבותית, טריקת דלת היא בעקב תרבה יותר חזקה מצחית או דרישה על השולחן. שתיית תה היא חלק מהתרבות של עסקנות, אני בדרך כלל שותה קפה כשהלכתי לעסקנות ידעתי שזה לא רק תהילה וכבוד אלא גם תרבה מאד ביקורת. יש תרבה פחות שעות של כבוד משעות של לחץ. מי שלא יודע לטנוג ביקורת, אפילו לא מצריקה, שלא ילך לעסקנות. מי שמאמין במה שהוא עושה וכן ודורג שבויר בה - יכול להיות עני-נה. זה הריבוי יותר מעבורה זו שלחות. אין קשר בין חששן, וחשקנות תולוש המשכורת. אפשר להרחיק תרבה יותר מסך

לכל אחי יש אהבות כדורגל, אני אהב כדורגל. רצתי אחי הכדור מרגע שלמתי לרוץ. גדלתי בשכונת יתר עם יענקלה ודורדור באחיות כדורגל. לא הייתי שחקן גדול אבל שחקני כדורגל. ואחרי כן נכנסתי לעסקנות, תהילה בראשון לציון אחרי כן במסורת העבריים של הטרול ומשם לתחנתות. מנאני בן תרבה צעיר, זה עולם וגולאו. לעסוק בנושא ששהל גדול ומגוון מתעניין בו, להיות חלק ממערכת משפחת ומקומית, זה נותן לך סיפוק. זו מערכת ספורטיבית וכלכלית אחרת, שאתה מרגע אותה אולי מטביע אני עסקן וגם בעניין הזה באיתי אלו. שליחות, כסיפוח הנוער, כהגשמה הכדורגל הישראלי. למסגרת העולמית, אחרים שוח ספורט אגריסטי, בכן שזה שטרס גברי, אבל כדורגל ואפילו כדורסל יותר אגריסטיים. כשאני צופה במשחק אני לא צועק, לא מקלל, לא מבטא את הכעס על שופט או על זריב, שמה כשמתבקש שער אבל זה לא מוציא אותי מהכלים. צריכה להיות גם תרבות של כעס, על המגרש והבעדה, אני יכול להיות

איוה מול אתה מול בחולת, אבל זה לא אומר לי כלום. אחת אהבתי והפתעונו לא. על מה קשה לך לסלוח? אני סולח על הכל. אם לא הייתי יכול לעבוד אפילו יום אחד. נגמר האירוע - נגמר הספור. לא ניסד. פשוט שוכח. מה מרגיש אותך חוסר יושר, צביעות, אלימות, וכליות. מה משעמם אותך דיון עמו, בירבור, חתעסקות בטפל. מה ישראלי בעיניך בהתנהות שלנו מה, אהנו. מה אתה שונא לעשותו עבודות מטבה. מה תסיפוס הגדול שלך שולדתי מוקדם מדי ושלח המשכתי ללמוד בנושאים מסויי מים. מה העניסוק החכיב עליך לטייל ולהפגש עם חברים. מי החברים שלך אנשים שאהנו מכורים מגיל 20. חברים אמיתיים, לא על תנאי ולא בגלל. מה עוזר לך להתרכז שקט. מה מרגיש אותך כוש קפה, חפסות של כמה דקות. כשאני, אני יכול לחמק רצון 48 שעות ולהשאיר בריכוז, אולי באמצע לחפס מהלחץ ולחלופי חולצת. מהו אכזר ודילדות חוזק שלך כשעמלתי אבו בראש מחבו טוב והגעתי הביתה שותה דם. איוה ספר אתה קורא עכשיו ספרו של שלמה הלל, "רוח קדים". מה משמעות חכסך לגביך אמצעי למחיה. אני פגע לא הרגשתי רע כשלא היה לי מספיק. אילו קיבלת "בוחרת" של כסף, מה היית עושה עודם כל משקיע ואח"כ חושב מה באמת אני רוצה. אולי מרובני טיול יפה בעולם. עוד לא הייתי במרחק הירחוק. הייתי מחליף שוח סוף מבניית ופרע את המשכנתא, אבל לא הייתי משנה את אורחות חיי. איוה מבצע צבאי שבה את דמיונך אשבה, חליליה לנורמנדי ומונטעמרי באל-עלמיין. מי חיו הגיבורים של ילדותך טרדן ומרטינ בובי, למדתי עם נכדו ובחופשות ביקרתי אצלו שמיים דבות. איוה אישיות בה ומגנו אחת מעריך צ'רליל ודוולוט. מי חוזרים וחבבים עליך חווה אלברשטיין היא חומרת שלי. את יפה ירקוני אחבתי בגלל חישאליות שבה. מה עוד היית רוצה ללמוד? פילוסופיה ומסיכולוגיה. מה אתה רוצה להיות כשהגדול אני לי אמצעינות מונדורו לעתיד. חמדי צמחתי והחזקתי תע במסלול מקויים. רוצה למלא את חמקדי עד כמה שאפשר טוב יותר. מה מרגש אותך הצלחות בתחומים שונים, נופים חזקים. מי בעיניך אשה יפה? אסטינית, גבוהה, לא שמה, בלונדינית עם עיניים שחורות או ירוקות ובכל זאת, אליזבת טיילור הייתה אשה יפה בעיני. למע הכעל הראשון. אילו יכולת, מה היית משנה בעצמך את חגיל. לא מפחד מחממות אבל סקרן לגבי העתיד. שייקספיר אותו למאיתים שנה.

בה ונחיל, שתייה חזק בעיניים, בילדותי ובצעירותי נכסר. הנוער, בן שמונה, עקסתי תרבה, ובאהבה בחלואת ועידה עולם, ידעתי, חרנגולות, עכשיו יש כלבה דעצבים שאני מספל. בהם בשבת, רחמים, ששיתים, תמנות, כעני אין לרמיים והאל תרבה משחקי תעשי, שיהיה אסטי, מסורד וקסי, אפלי טרז וקעו או תרבה הראשון, לא בשנותי אבל וכל צור להיות ממרד, אחרת אי אפשר להיות. לא אהב עולמים ודקים על הרצפה, שכן כל דבר במקום אפילו לא יא ידור. כחצות, מדי חשב לי מה הדקס אפילו זה מלהלן אין אפלי. "זה" על שולחן העבודה, כל רבב מכלל שישל.

**שתיית תה היא חלק מהתרבות של עסקנות. אני בדרך כלל שותה קפה. כשהלכתי לעסקנות ידעתי שזה לא רק תהילה וכבוד אלא גם הרבה מאד ביקורת.**

לתור השמיכה, ופעם-פעמיים בחדרש, הולך לתיאטרון, הצגות קלות וכבדות. יש לנו מינויים ל"הבימה" ול"קאמרי". בתיאטרון אני מנוח, חי את ההצגה. מרי פעם הולכים לראות גם תכניות של בידור קל, אהב תכניות קלילות אבל בסעם, לא אהב ולגבריות. אני אהב מוסיקה ברקע, כליווי למחשבות. מוסיקה קלה, ישראליים, כשאני נמכנות, אני מחפש תחנת רדיו שמנגנת, לא מברכת. כל שבוע אני יוצא ליום סידורים, את זה אני מאד אהב. לחוש בקנות האבצעות את הבעיות האמיתיות, לראות את הדברים לא דרך המשרד אלא באופן כללי אמצעי, במקום העבודה. שם מורשמים נכון יותר, רואים את הנושאים, שומעים את המעקס, הצרכים, נמנשים עם האנשים שאותה צריך לפעול עבורם ולא רק עם הנציגים שלהם. כמו כולם גם אני אהב לנסוע לחו"ל, אבל רק נסיעות קצרות, ענייניות. זה מאוחר ומעניין.

**גיבורי ילדותי היו טרדן ומרטינ בובי. למדתי עם נכדו ובחופשות ביקרתי אצלו פעמים רבות.**

לראות נופים, לטייל בקיר ולנסות לתורג לחי והנושבים, להגין את הבעיות שלהם. אהנו מה כטו חפיריים, מתארחים לחקופה קצבציה בעולם של מליני שנים, תדיר לעשות את המסיבות ביי לחנות נכון שכעניי זהה אני לא דוגמא, אבל בדרך לאפשר לפעול לא רק לעבור אלא גם לתנות. לפעם שלא היה לו גם סלפון וגם מבצתי וגם ידעה וגם ידעתי לפעם שלא יטייל בחו"ל. אני נהנה מפענחתי כי אני מרגיש שאני יוצר אחר יוצר כדאי או במסיקס חמקני - ביצית איכות ורים שבה יותר. לי יש יכולת להיות חלק ממוסדות והסקלת והולטות על עתידה של המרינה. אכנוו שטיקים בבני אדם, לא רק באידיאולוגיה, את זה אי אפשר לעשות כ-8 שעות עבודה. יש מחויבות גדולה לאנשים, לנשוא. אני לא מחסיד ימי עבודה, לא מרענב, לא מרשק לעצמי לזיף במשרכת החר, אני חוש שאני חלק מעשייה גדולה, אנשים נותנים לי אהון זה, בסכסוך של רבב, נותן את המסמך היצירתי.

**ראוינה: גורית ברצקי צילום: ראובן קסטנו**

האגף המקצועי בהסתדרות

מאת עידו דיסוצ'יק

# עיתונות עד הסוף

סופה של אימפריה  
התקשורת מלואיוויל,  
קונטאקי, אינו תסריט  
טלוויזיוני. לפני חודש,  
הכריז בארי בינגהאם, איל  
התקשורת, כי הוא מוכר את  
כל עסקיו, עיתונים ותחנות  
טלוויזיה, תמוזת 500 מיליון  
דולר. הטרגדיות, הסכסוכים  
והמריבות בקרב המשפחה  
המסועפת סיימו סיפור  
הצלחה מסחרר, שהחל לפני  
שבעים שנה.

בארי בינגהאם סגור בחדר המגורים של העיתון "קורירינדינאל". בחזית המגורים השוכן קברו והוא חשוש.

# דאלאס בלואיוויל

מאת עידו דיסוצ'יק

זו אחר, לפני כששה שבועות, עזב בארי בינגהאם את האב את "הבית הקטן" באחוזה רחבת הידיים שבמדינת קנטאקי והלך לעיר המסכה, לואיוויל, שבה גדל ומיתח אימפריית תקשורת אשר אין לה היום אח ורע בארה"ב, כעסק פרטי-משפחתי. הוא כינס מסיבת עיתונאים והודיע כי הוא מעביר למכירה את שני עיתוניו, את בית הרפוס המודרני, וכן את תחנות הרדיו והטלוויזיה שלו. המכירה המבוקשת: 450 עד 500 מיליון דולר. כך, במחירי, מחסל האיש בן 80 מסורת מפארת של משפחה אשר שלטה כמעט ללא עוררין ברוב תחומי החיים של קנטאקי. גבר גמול ולברשיער, השלישי בחלף ממחלת הסרטן רק כרי לריב עם אחותו - מריבה שהביאה בסופו של דבר את האב האריסטוקרטי למכור את כל נכסיו, כדי להפסיק את עינויי המשפחה.

זהו סיפור כמעט דאלאסי באופיו, חומריגלם קלאסי לרומן כנגדן ויליאם פוקנר. כמו גיבוריו המיטיביים של פוקנר, גם בני בינגהאם חורשים את ערכם כדי למצוא את שורש כאבם בהווה. יש כאן הרבה כאב, כמו הרבה עבר, ואולי דובר הגולט ביותר הוא שכל ימיהם חיפשו קצת שקט ושלווה. אך אלה היו מהם וחללה. סיפור אגדה שבאמת קרה וכרי להבין אותו צריך לספר מבראשית. זהו דאלאס ללא נוכח, ללא גיבור וללא מרפא. את המוות שקט בין שלושות ילדיו של בינגהאם שנתנו בחיים - בארי הבן, מאלי

ואליוויל - קשה היה להפיל, אף יותר מאלו של יריחו, הריהם, שהגיעו למסקנה כי לא תמצא דרך ליישב את המחלוקת בדרכי נועם, בדרך אישוא למכור את כל נכסי המשפחה.

בני בינגהאם, כמו משפחת קרי, הונחלו מאסם ונתברכו בעשר אגרי בתוספת קללה רובצת של טראגדיות חוזרות ונשנות. אולי מסיבות אלה, ואולי משום שהיה דימוקראט וליברל גדול, הפך בארי בינגהאם האב לירידו הטוב והקרוב של ג'ון קנדי, הנשיא שביצע.

בינגהאם היה ידיד קרוב של אבי, אייז'ה ריטנצ'יק, ול, עורכו השני של "מערבי", יחד היו בלונדון כשגורה קנדי למוות בראלאס, ומלונדון טילפן בינגהאם לראקלין לנחם אותו. באותה שיעה היא הזכירה לו שהוא האץ בעצלה לא לנסוע לסקסאס. היתה לי תחושה רעה בקשר למסיעה הזו. איני יודע למה, אבל לריטנצ'יק לפני שיצא בבחילות להלוויה בוויגינגטון, מאו השתתף בינגהאם בלוויות רבות, מכל של שני בנים. עתה הוא קובע גם את האימפריה שלו.

אף את החוויה הזאת הוא חלק עם משפחת ריטנצ'יק. כמכתב קצר שהגיע לארץ לפני זמנים אחרים, הוא צרף אליו את קטעי העיתונים המתארים את חשבו הגדול במשפחה, והוסיף רק משפט אחד קצר: "כמה עצוב שכן זה נגמר". בלואיוויל, קודר



"לעתים אני מצטער שלא היינו קצת יותר לאמיניים באופיינו, עם קצת יותר צעקות ודמעות בבית; קצת יותר מריבות והתבייטויות היו עוזרים לנו לעבוד את המשבר הנוכחי."

ארה"ב בלונדון, הוא מת שם בשנת 1937. יורשו בתפקיד השגריר היה ג'ון קנדי, אביו של הנשיא ג'ון קנדי. עור חוליה בקשר האחוזה שבין שתי המשפחות, המשותף על פני שלוש דורות.

בזמן הזה היה כבר בינגהאם סיניור, בן השגריר וגיבור סיפורו, עמוק עמוק בתוך עיסקי המשפחה. הוא אף הדיח אותם והסיף עליהם עוד כונה וכונה. אחיו האחר לא שבו משלם מאגליה לאהר"ב, לאהר מות אביו, והוא קנה את חלקם בעסקים. בינתיים, סיים בחצטיינות את אוניברסיטת הארוויר. איש גבור, חורר, דק גידה וחלוסס, שנשא לאישה את מרי קליפורד קיפסון מידגליה. הוא הכיר אותה כאשר למדה במכללת דרקליין - הארוויר של הנשים - המוקמת גם היא ליד בוסטון.

ה היה רומן אהבה נדיר בקירבתו. הסגריות והשותפות שפקדו את בני הזוג במדינת הברון, כאשר שכלו את שני הבנים, רק חיטלו את הקשר. היום חושש בינגהאם סיניור שקרבתו העמוקה לאשתו כנראה שמנעה ממנו ליצור קשר כן ופתוח יותר עם ילדיו. גם עיתור החלטתו לחלל את עסקיו מוכני בעורך של החרים לתזמנות איש לרעתו כדי שיכולו לתמוך את שני נוכח המכה הנוספת שספגו במריבות הילדים. שניהם היום בני 80, ובגיל כזה הם לא יכולים לתמודד עם המשבר, כל אחד לבדו.

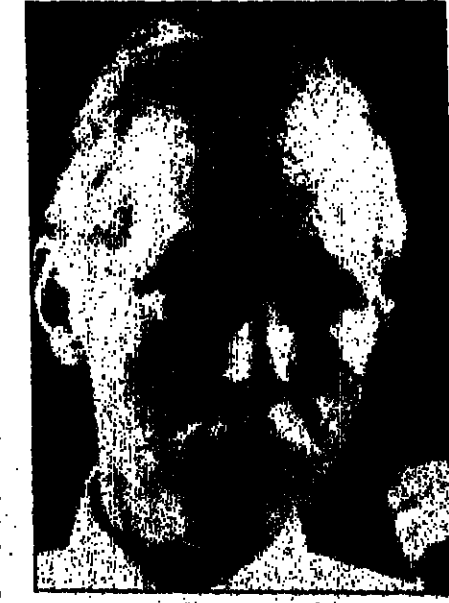
האימפריה של סיניור התעצמה במרוצת השנים, עיתוני ותחנות הרדיו שלו הצטיינו בעמדה הליברלית והעצמית שנקטו כענין זכויות האזרח - השקפות שהיו לצנינים בעיני רבים מתושביה השמרניים של קנטאקי. על משפחת בינגהאם הורבקה (חמשין כעמוד הבא)

כעבור שנתיים, בשנת 1918, השקיע השופט מיליון דולר מתוך הירושה ברכישת השליטה בשני העיתונים החשובים של קנטאקי: לואיוויל קורירי ג'ורנל, ולואיוויל טיימס. כמו כן קנה אחוזה המשוערעת על 160 דונמים, הנושקת לגדותיו של נהר אוהיו. במרכז האחוזה בית ענקי בנוי לבנים אדומות כסגנון ג'ורג'יאני, לידו חקנים אחר-כך את "הבית הקטן". מלקומב, קרא השופט לאחוזה, על שם האחוזה באנגליה שבה חיו אבות אבותיו החל במאה ה-12 ועד שחיגרו לאמריקה. בארי ג'וניור, הבן, גר שם עכשיו.

השופט הדימוקראט היה תומך נלהב בהקמת חבר הלאומים, הארגון שקדם לאו"ם ונולד אחרי מלחמת העולם הראשונה. הוא גם תמך בנשיא פראנקלין רילאן רווולט ובמריגיות הנגידיל" שלו באשית שנות ה-30, אשר שלמה קץ למשבר הכלכלי. בלומרת לתמיכתו הפוליטית מינה אותו רווולט כשגריר

דיסוכו של בארי בינגהאם האב הוא היה מהגר ממוצא סקוטי-אירי, שהיגר לאמריקה זמן קצר לאחר מלחמת העצמאות של 1776, ויסר בית-ספר תיכון במדינת צפון-קארוליינה. אבי סבו אף הוא היה מורה, וכך גם סבו שלום בשורות הירום במלחמת האזרחים, באמצע המאה ה-19. אחרי המלחמה חזר לצפון-קארוליינה ועסק בחינוך עבדים שחורים משחרורים. אבל אביו, רוברט וורת, בינגהאם, למד משפטים ועסק ללואיוויל בשנת 1896. הוא היה אז בן 26. בסופו של דבר נעשה ראש עיריית לואיוויל אחרי כן שופט מחוזי. אשתו הראשונה נהרגה בתאונה בשנת 1913, כשמכוניתה התנגשה ברכבת. בארי האב - "סיניור" כמי שגם קוראים לו בעיתוני - היה אז בן 7. אחיו האחרון לא היו מבוגרים הרבה ממנו.

שלוש שנים לאחר מכן נשא השופט בינגהאם אשה שנית את מרי קינאן פלאגל, אלמנתו של איל-נפט. לפני הנישואין חתמו על הסכם כי במותה לא יקבל יותר מאשר חמישה מיליון דולר מאוונה, שנאמר בעת הנישואים (1916) במאת מיליון דולר. השופט היה זה שעמד על חתימת ההסכם, כי בלעדי הוא ונכא למחצית התון הזה אילו מונה לפניו. היא נפטרה אחרי תשעה חודשים, מתוקף לב כפי שקבעו הרופאים. אולם אחיה האשימו את השופט כי העיל אותה ונכח גרם למותה. הברקיה, שלאחר המוות אשתה את אמות חורפאים והזכירה כי הוא חן מכל שפע.



בארי בינגהאם רחשו לו חוסר אמון



שדריסאלי הסמרת שלא רצחה להמיתור

מלך סוד

(המשך מהעמוד הקודם)

תורת של קומוניסטיים, וקמו לה מבקרים ומתנגדים רבים. עשרות שנים לא סלחו לו את מאבקו העיקש חסר המשרה למען עקרוניו. אולם סיניור טיכו את כל כספו ומעמדו למען אמונתו, וגם וכה לואיוויל והיה העיר הרוחנית הראשונה שפתחה ב־1964 בית ספר מערבי לשחרורים וללכנים, ללא נילוי אלימות. סיניור רואה זאת כהישג חייו. רק בשנים האחרונות הכירו לואיוויל וקנטאטי בסיניור כאדם מן השורה הראשונה, והעניקו לו את הכבוד והמעמד המגיעים לו על פי טענותיו וכספו.

ילדי הבינהנאמים היו בנעמים. גדול על ברכי המישה משרות ומספלה, ולא עסקו בקטנות. המיר עמר מישותו לצידים או מאחוריהם למלא את כל צרכיהם ומבוקשם. כולם יחד היו שותפים לחירות אינטלקטואלית – במרש החוריה של המצור הנגדי והבריתיים, אשר עמדותיו של סיניור במאמרי הבינהנאם השלישי, יש כאילו, אולטי, מנוה טבעי, עיתונאי מליווה. אבל הוא היה גם פרוץ, אוהב להסתכן, גם בדיבורו ומכביר על סביבתו. היה נהוג כמסורף קלואווייל ללאסיוגאס ומפסיד כאלומי ההומוריס סכומי עתק. ללא עוררין היה היורש המיועד.

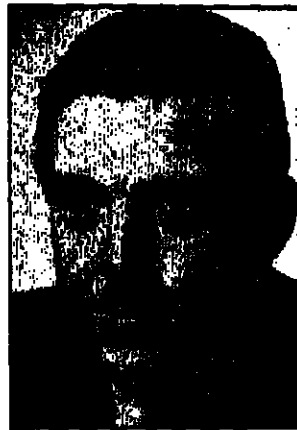
הן השני, בארי ג'וניור, היה פחות מבקרי וכולס מאווי הכבוד המבוגר ממנו ב־16 תורשים, אבל גם מעריך גדול של. בארי היה כדור אחרי, אפילו שורת היה מקטנר אותו. ב־1937 גורלה שרה כשרון הבחיבה של המשפחה, שכלם קוראים לה סאלי. מגיל צעיר היה כותב שירים. ורת ובארי היו קרובים קרובים וסאלי הדישה נצחה קצת הרבה מחוץ לעניינים. היא אמרת שרק ענה גילתה כי המשפחה בעצם העדיפה אותה מיום היוולדה להיות האישה התומכת באחיה שנערך למנהגות.

שני הילדים האחרים, ג'וניור ואלינור, גדלו במעט על גל אחר במשפחה. ג'ונתן, בעל העוצמה האינטלקטואלית, היה המבקר מכולם והתעניין כמורע, בעיקר ברפואה. אלינור הצטיינה בשמחות חיים, וארבה בילויים ואת שאר הנאות החיים. היא לא נישאה לפני שלואו לה 33. על פי מסורת המשפחה ישינו ורת וג'וניור את האחרון בעד סאלי לוטרת בדיקליק, כולם נגרו בהטיית יתרה. אלינור למדה באנגליה. סאלי נחתה להתלחם במסורת. כבר בגיל 21 בעודה בדיקליק, חתמה על וויה עם חוצאת ספרים מכונת, לכתיבת שלושה רומאנים. היא התחננה והתיישה בנדידות, עם כוונה מצודת של להתערב בענייני המשפחה או להיות בלאווייל.

חורח התחיל לנהל את עיתוני המשפחה, ובארי ג'וניור את תחנות השידור. ג'ונתן לא סיים את האחרון ורת הביתה, ומן קצר אחריכן, באביב 1964, טיפס על עמוד השמל באחוזה כדי להתקין רשת תאורה חגיגית לקראת מסיבה שתיכנן להכריז והותיקים מן הנופים. הוא התחמם. בן 22 היה במוחו. והראגריה הראשונה במשפחה.

המכה השנייה נחתה כעבור שנתיים. ורת נסע במכונית שכרה עם אשתו ושני ילדיהם. גלש גלים כלל מהלונות. מכונית עוקפת פגעה בו. הגלש סב כאילו על צידו, ושבר את עורפו של ורת כמו בחבטת קאמה. הוא מנו במקום לעיני משפחתו. בן 34 היה כמו לא די בכל אלה, נפטרו באותן שנים גם אחיה ואחותה של מרי, אשתו של סיניור.

בארי ג'וניור לא ידע את נפשו עקב מותו של ורת, אחיו האהוב. האסון קרה שנה לאחר שנשא



וורת' ג'וניור, היורש המיועד



אלינור, שבה הביתה לעבור



ג'ונתן, המבקר שבמחנות.

לאשה אם לשני ילדים, אותם אימץ (מניסיוניהם נולדו להם עוד שני ילדים). תורשים לא הראשם. בשנת 1971, חמש שנים אחרי מות ורת, החל לנהל את כל אימפריית התיקשורת. סיניור פרש לחיק המטע והתמכר למסעות. אולם באותם שנה נחשף ג'וניור כי לקה במאלה ודג'קין – סרטן הלימפה שהמית את סבו השופרטהגריי בלונדון. אחרי תורשים של טיפול כימותראפי נעצה המחלה, ומאז לא חזרה עוד. אבל רישומה המר הותיר את אותותיו בו ובכשר תיפקודו.

אם עסקי המשפחה לא עשו חיל בעשור האחרון, התמצה הווימית של שני העיתונים שרתה 408 אלף עותקים ב־1973, ירדה עד 384 אלף ב־1985. גם אם אינם מפסידים, הם רחוקים מעשיית רווחים כשיעור דומה ששפיקים עסקים דומים במקומות אחרים. ג'וניור הוטרד גם מן ההשוואות שעשו כל הזמן בסביבתו בנו לבין אחיו הבכור. הערכים כי אילו היה וורת בחיים, פני תורשים היו טובים בהרבה. בארי ג'וניור אומר כי יותר מכל קשה לו להתמודד עם חוסר האמון שבני משפחתו רוחשים כלפיו. אימו היתה מפורסמת במדורי המכתבים למערכת דברי ביקורת נוקבים על עמדות העיתונים. במיוחד לא אהבה את ההנגנונות שהביע העיתון לטוביה כחברה בוערה לענייני איכות הסביבה של מדינת קנטאקי.

ב־1977 נשברה סאלי חוזה ללואווייל. "הושעתי מקום קצת יותר בטוח", הסבירה מדוע החירה את תורש שגורה שנים קודם לכן שלא לשוב לאחות המשפחה. היו לה שלושה ילדים, אבל נישואיה השניים התמוטטו, והקריירה המפוזרת שלה נעצרה. לפני כשנתיים נישאה בשלישית. ב־1974 חזרה גם אלינור, התחננה וילדה שני ילדים. ברושיתה עסקה בהצטקת סלוחיה רבת, אבל לא קיבלה מילוח, כפי שקיוותה, ברשת סלוחיה כללי-ארצית, ולכן העדיפה לשוב הביתה לעבוד בתחנה של המשפחה. סיניור מינה אותה ואת סאלי וכן את אשתו של ג'וניור, מחברת בלזות וכותבת הצבעה במועצות המנהלים של החברות המשפחתיות. בין ג'וניור וסאלי לא היתה קרובה רבה, אחרי שלא ראו איש את אחתה במשך 25 שנים.

האחרים במשפחה היתה כשלה להתפרצות, שאכן התרחשה כעבור שבע שנים אחריכן. יש אומרים כי תחילתו של בו המשבר בראיון שהעניקה סאלי למגזין בלאווייל, בו חשפה פרטים שהמשפחה וג'וניור במיוחד חשבו שאין לגלותם בצבור. הסכסוך בין שנחם הלך והעמיק. השו בו כל משתתפי ישיבות מועצת המנהלים. במכתבים שפורסמו בעיתונים חליק סאלי על עמדותיהם של

העיתונים בעניינים שונים. ב־1983 דרש ג'וניור שכל להם עוד שני ילדים. תורשים לא הראשם. בשנת 1971, חמש שנים אחרי מות ורת, החל לנהל את כל אימפריית התיקשורת. סיניור פרש לחיק המטע והתמכר למסעות. אולם באותם שנה נחשף ג'וניור כי לקה במאלה ודג'קין – סרטן הלימפה שהמית את סבו השופרטהגריי בלונדון. אחרי תורשים של טיפול כימותראפי נעצה המחלה, ומאז לא חזרה עוד. אבל רישומה המר הותיר את אותותיו בו ובכשר תיפקודו.

וכן, בראשית 1984 התפטר ממועצת המנהלים אשתו של ג'וניור, אחותו אלינור ואימו. סאלי פוטרה כעבור מספר תורשים החליטה סאלי למכור את חליק כנכס המשפחה. הוא הסתכם ב־15 אחוזים. מעריך היוצג קבע את ערך האחזה בחברה בכך של 22 עד 26 מיליון דולאר. היא הביאה מעריך משלה שקבע 88 מיליון. ג'וניור, שבע מלחמות ביות ומחוק, יאז לבוטסון לשכתו, הוא חזר רענן בתום תשעה תורשים, אבל בשבוע חזרו תורשים לקיטמת היגעה.

ביתים חל קרע גם בין ג'וניור לאלינור, ודעין ודש עלה על הפרק – למרצ את תאימפריה לשניים, עיתונים אחד תחנת שידור אחד. במסגרת המאמץ הזה ניסה סיניור, שלוש עשרה ריביות. האחרונה שבהן אמרה: "אם לא תגיעו להסדר, נמכור את הכל. אין זה איים, זו עובדה".

אבל, כאשר הושג הסכם בין שניהם התנתה אותו אלינור בכך שהליק של סאלי בכל התברות יירשם על ידי המשפחה במחיר מסוכם. על המחיר לא הסכימו. התברר כי אצל סאלי, כמו אצל ג'וניור, גברו השיקולים האישיים על פני השיקולים העסקיים. אש המריבה שהתלחמה ביניהם שרפה את כל המשפחה. במעט כולם הרלו לדבר עם כולם, פרט לסיניור ואשתו מרי שנשארו נאמנים זה לזה ומצאו ויחמים איש באהבת רעותו, אבל יצגנם היה כבר מנושא. ב־8 בינואר 1985 חוזקו בארי ג'וניור ואלינור ל"בית הקטן" באחוזה המשפחתית, שם מסר סיניור לשניהם את ההורפה על מכירת כל האימפריה. סאלי לא באה כי לא רוצה. איש מבני המשפחה, לכו מגלינור, איננו מדבר איתה. בשתי מסיבות עיתונאיות סודיות תקפו האב והבן זה את זה על רקע חלחלת המכירה הכללית. עובדי העיתונים ותחנות השידור תומכים בג'וניור, שהתנגד למכירה, אבל ידו היתה קצרה מפני שבבעלות סיניור 75 אחוזים ממניות השליטה בחברה.

עכשיו תימכר אימפריית בינהנאם, וכך יחליף התקבלים (לש חשוי תוכוחי המערך) ב־390 מיליון דולאר. סיניור ואשתו יקבלו 106 מיליון דולאר. בארי נחים בן 53 ומשפחתו – 46 מיליון דולאר. אלינור של ורת ושני ילדיהם – 43 מיליון דולאר. סאלי נחים בת 48 ואלינור (בת 40) – 55 מיליון דולאר. כל אחת 64 מיליון דולאר. גוססים יופקדו בקרן נאמנות משפחתית, שהקים כשעתה חשופם בינהנאם. אביו של סיניור, במתם של סיניור ואשתו, יקבל כל יורש עד 21 מיליון דולאר מהקרן הזאת.

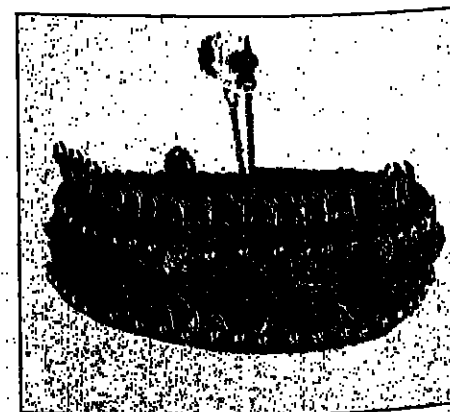
ראלאם זה תמסיר מן תורשיו. מוקדם הוא מוטר מרחם מן תורשים, אבל התורה לבית בינהנאם היא טיפול אמיתי, ממש משהיה.

## עלי באבא בחודיאון

# אבן טובה נגד עין הרע



כלות מכובד ומתחנן עם שלל תכשיטים



למעלה מימין: עניו מרחיב עיניו זהב. אותו ענדו נשים בבורדיסטאן. למטה מימין: עשרת "תשמישת" המרוקן, עשויה צמר, כסף, מטבעות ואלמוגים. במרכז: כיסוי ראש לאשה יהודיה "קטורה" מגרבה, תוניסיה. עשוי מכותנת וקומח בוטוטי מוכנת, דיסקיות זהב ואלמוגים.

דוד סלה, יהודי אמיד יליד עיראק, הרגיש עצמו כמו עלי באבא באגדות אלף לילה ולילה, כשסייר יום אחד במרחפי מוזיאון ישראל בירושלים, ומתוך חיבות גדולות ושירות מיתודיות שפתח נשמכו מאות תכשיטים עתיקים. חלקם עשוי כסף וזהב. האחרים משוברים אבנים טובות, אלמוגים, עינבר או פנינים. הצמידים, העטרות, הטבעות, העדיים והתליונים – חלומה של כל אשה – נאספו במשך עשרות שנים מערבות אסיה, מהרי תימן ומדבריות צפון אפריקה, בעבודת שדה, בנדודים ובמסעות קשים. מזכרת למסורת מפורת של אמנות התכשיטים בה התחמו יהודים במשך מאות שנים. אמנות שעברה מאב לבן, כמו הרבה תכשיטים שעברו בירושה מאב לבת, כחלק מהנדוויה. הגילגולים לא שינו אותם הרבה. ניכרים חיקויי תרבויות העמים בתוכם ישבו קהילות ישראל. הם נוצרו לא רק לקישוט, אלא גם כסמלים של מעמד חברתי, ולא מעט בתוך קמיעות נגד עין הרע ושאר מוזיקים.

חברות לא יהודיות נהנו לקבור את המת עם תכשיטים, שנחשבו לבעלי סגולות מרמא. בתוספת האמונה שיעניקו למת הגנה בשאול. מאגיה ותכשיטים נחשבו תמיד כצמד מרתק. אך מאגיה כתכונה נשית מובהקת – כדברי סימון דה בובואר – מרתקת שבעתיים. בימים אלה גואל חמוויאון מנחר של התכשיטים המסורתיים והיקרים, מפילת המרתמים להערוכת קבע מוקרת עיני נשים, ומקור השדואה לצורמים מודרניים. הונדבן דוד סלה תרם את הכסף. האוצרים דן אבן ונעם בועים בחרו את המוצגים, שתהיה להם איכות טקסית. המעצב דוד גל השתמש באוביק קומסאות קסמים מיוחדות כדי להעניק למחבונן את תחושת המטמון הנדיר החבו במערה, כאילו היה מהלך בעוליו של עלי באבא.

שרות "מעריב" פולסבאוו 33





# אופנה

## שבוע האופנה המסורתית שינה את שמו ל"ימי קניינים" מטעמי חסכון, אבל היצרנים אופטימיים. יש התאוששות בעולם כולו וגם אצלנו והאופק כבר וורוד יותר.

### מאת יהודית חנוך

אכזר עדיין כמה קניינים מחיל יגיעו ל"ימי הקניינים" שיחזיקו חשבון, ביום שלישי, רביעי וחמישי, במלון "הילטון" ב ת ל - א ב י ב . האופנה של מכון

היצוא, מצגים לכ-100 קניינים שיגיעו לאירוע, רובם נציגים של רשתות תנויות כלכלי אירופאיות. "ימי הקניינים" הם מה שהיה בשנים עבר, שבוע האופנה ועתה שינה שם ומטעמי-חסכון, הוא נערך במרפול גמור, ללא מסיבות קוקטייל או תצוגת-אופנה משואות. רק אופנה "נסר" של ארבעים יצרנים מוצגת במדרי המלון. הבגדים מיועדים לחורף הבא. הקניינים יוכלו לראות, אם ירצו, רמז למה שמוצג בחנויות, בתצוגה קטנה ועניינית, שתוצג ביום שלישי בבוקר.

מה מציעה ישראל לעולם לחורף 86/87? בגדים צבעוניים, צעירים ועלילים צמודים לגוף, חושפים את הרגלים - וסקסיות.

אולי הבגדים לא כלייך צמודים לגוף, כמו של המעצב הצרפתי האוונגרדי, אורן עלייה, שמצמיד אותם כמו עור שני - אומר שוקי לוי, המעצב של "גלי" - כי אלה בגדים שמיועדים למכירה ורק נשים מעטות יכולות ללבוש את המראה הצמוד-הצמוד, אבל הממר מעבר, בעזרת כתמים מרחבות ובגדים שמוצמדים לחלק והחזון של הגוף מהמגניים ולכיוון הירכיים. נוצרת צלילית שדומה למשולש, שמשווה ללבושת מראה צר ורק.

ה"מסור" הדך עדיין תוגג, אבל במראה אחר, בעזרת הרשמים של משבצות סקטיות גדולות וצבעוניות או הרשמים של ווב וספ, שהופכים כל "מוטיב" ל"יצירה" בארוקית. ככה לוקחים את הבגדים של העשירים (של מעט) ומרדיים אותם אל העם.

ההשראה האפריקאית תיגמר, עם סוף קיץ 86. המעצבים הלכו לחפש נושאים חדשים בדום אמריקה, מטיבים

הכל מבריק ונוצץ ועם קישוטים של אפליקציות ותחרות. האופנה של הערב - תסיל בחורף הבא, למשמרסק. ימי הקניינים" מבוזגים בעיקר, לקניינים האירופאיים. אמריקאים לא יגיעו כי מיד לאחר מכן, יוצאים שלשים וששה יצרנים ליירי אופנה ישראלי, שיתקיים במלון "מנסה" בניידורק. גם אירופה וזכה לביקורים תכופים של היצרנים הישראליים, שזה עתה חזרו מיריד-אופנה בגרמניה - וייצאו בקטוב ללונדון.

אבל יצרני-האופנה אינם מתאוננים. בשנה האחרונה עשו עסקים הרכה יותר טובים בזכות התאוששות הכלכלה הבינלאומית, שהחזירה קונים לחנויות-הבגדים, והחזקת המסבעות האירופאיות לעומת הדולר והסכס הסחר-החופשי עם ארצות הברית שפתח שוק חדש וגדול, בפני האופנה הישראלית.



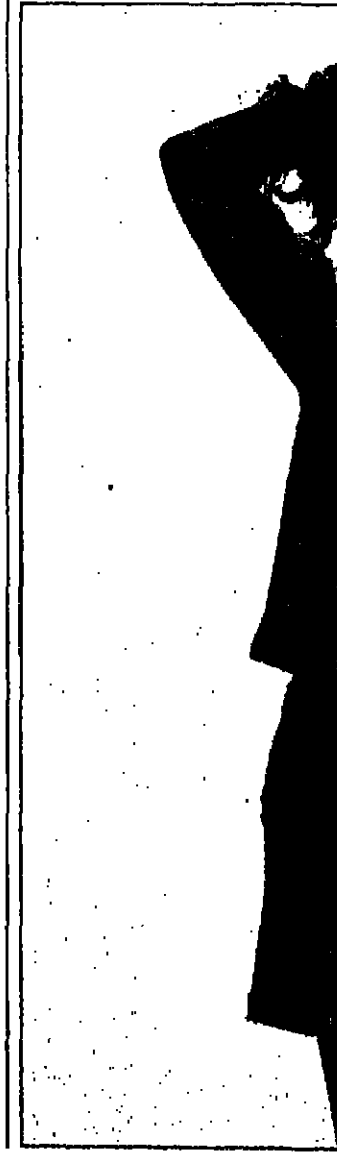
מימין: קטיפה בחדרם גבול, אופנת של עשירים יורדת אל העם. (עיצוב: רחל אלמלעי ל. גיבחה). במרכז: חליפת מבר דמויי סאטין. (עיצוב: מולח עשת. עיצוב: צביקה בר ל. חנונימון). משמאל למעלה: צמוד וסרוג מבליט החיטובים. (עיצוב: מירי דוידוביץ. עיצוב: נובח זרחי ושרה מצליח ל. דוריאן). משמאל למטה: שילוב צבעים עליונים ומזני שחורוף רגלים. (עיצוב: מולח עשת. עיצוב: טליה בורק וענת קמחי ל. לודוידה).



בינתיים, ניכר כבר שיפורימה בייצוא: 265 מיליון דולר ב-1985, לעומת 260 מיליון דולר בשנת 1984. אם תישמר מגמה זו - אומר יוחנן לוי, מנהל חטיבת הטקסטיל והתעשיות הקלות בחמ"ת, צפוי הייצור בענף הטקסטיל והאופנה לחזור תוך שנתיים ולטפס למה שהיה בשנת 1980, שהיתה שנת שיא, ושהסתכם בחצי מיליארד דולר.

סגירתם של מפעלים כ-אחא" ו-מסקר, לא הפחיתה את מספר המועסקים בענף, שיש בו ביקוש לעובדים מיומנים ומספר העובדים עלה וואת, למרות ההאטה בכירות בשוק המקומי.

כדי להצליח בייצוא אופנה - אומר יעקב חנונימון, דור שני למשפחת יצרני אופנה, שרק בשנתיים האחרונות הצטרף ליצואנים, "צריך לא רק להציע בגד אופנתי, במחיר הגבול - והשקעה של 30-40 אלף דולר בקולקציה ובהשתתפות ביירי-האופנה של כל עונה - צריך גם סבלנות, לבנות ולטפח מערכת של קשרים עם הקניינים, לקח לנו שלוש שנים, ליצור את הרקע להצלחה העכשווית שלנו בייצוא, כשכל יום יוצאים משלוחים של בגדים לקניין הקרוב ובמפעל הראשונה, אנו מייצאים לחו"ל יותר ממה שמייצאים לשוק המקומי - לכן אפשר להגיד שהאופק של האופנה נראה בבצעים יפים של ורחי".



סלבהטו 37

סלבהטו 36

# לאכול בחוץ

## מנות אחרונות אצל האיש עם החצוצרה



ג'י של חומרי חקיקה, המסעדה והחצוצרה: באביב יש גם מלודר. (צילום: שמואל רחמיני)

החורף בעיצומו ומעטים הישראלים המזמינים משקה שחלק ניכר מתכולתו הוא קפה כחוש. ובסיועו לנו כי בעד זמן מה כשהאביב יתחיל לחייך מבין ענני החורף, יתחילו לייצר שוב את המלודר, לשמחתם של מעריצי המשיקה הזו ולתשואות הימים האביבים שהיו לאויבו בטר לא איראן.

במקום המלודר הזמנו וקיבלנו חיש מדר קסטה רכש ומוס שוקולר. הקסטה עשויה מרכיב מעורבב כהחלב והכוסר צמח. מניחים את החצוצרה הזו, כחצוצרה, על גבי האלה מסג שחור (החצוצרה), שאינה מעורבת במגע עם אדיר, או חומר גלילי. מניחים את זה לשולחן צנן המסמך לעילאליה. המס אינו סוג סוג. מה הוא מניח בצורת פרומט שונה משלשול הוא אכן יותר מאשר אותו המס השירטני. אם כי טעמו של ריטן הזה מוכר בהחלט טעמו של מוס מושב. המס של. סיבה למסכה הוא כיסודי צועת תופע עם שוקר לר מוסס, יין ושמנת מנוק. מנישים שם גם בוראריה תוספת כית. אך זו אינה מנייה לקיסול שני המנת והסוכר.

אם ג'י נמצא שם במקרה, עם חצוצרת האויבים שלו, תוכלו לבקש ממנו כסוף לקיסובם, חרדוה וגי' את - לתשואת קסטה ודבש רעוגת השוט שלו.

מאיה

לא מכיר את הגבר, הדבק בנאמנות בעקבות קבוצת הכדורסל של מכבי ת"א. מי לא ראה אותו, לפחות על מסך הטלוויזיה, עם מיכל האויר החרוט המפעיל צופר אימים. לעיתודה תפארתה של מכבי ת"א כמובן, קוראים לו ג'י. יש לו מכונית קטנה ושחורה, שר משנת אמת. יש לו שער דוב ותכשיטי דוב אחרים על אמתתיו ואצבעו. ת"י. יש לו גם עסק משגשג לתכשיטי וקרי בכבר המדר. זה ועד הנות, בבן יחודה, למשחק וידאו. אז מה חסר לבנארם חסרה לו מסעדה. אל תראנו, גם מסעדה יש לו. סטיל המאב, בדובב בן יחודה 77 בתל אביב. קר. אם לה. סיבה למסיבה. מסעדה טולירית עד תשע. עשר בערב, פאב על, עם זמרים מתולפים וכל היתר, משעה זו ואילך. יש שם בירה מצוינת משובית, המגרי ער לסט רדך מיתוק מיוחד, בעל בקר מיוחדת, השומר ות על טמפרטורה קבועה ועל כמות גדים קבועה כל מני חשיים. בקריקות מצוינות. סיגרים וכל הסלאטים הישראליים המקובלים במסעדות המזרחיות שלנו. יש גם תפריט, משגלונים בסומסום ועד עוף בדיים. אבל לא בשכל אלה באנו לשם. בשכל המנות האחרונות באנו, החושש לנו לשותת מלודר, שהוא משקה פריט, על כס של איטיות מקורפולור, עם סוכר ומי שושנים, מערב בקר כרוש. משוך שגנען. בארמון השאה הפרסי ויו מנישים את זה במקום הפוש חקר, המכיל אלכוהול ומשום כך אסור בשתייה על המוסלמים. מקומות בדרים בארץ חוז מכינים ומוכרים את המשקה הזה, אף שסמך יצאן איראן בארץ אלה הנודים אדיר משקה זה אינו מבטל, בין המקומות המאור בדרים הללו גימ זה המקום הזה של ג'י, שאיננו מיוצר איראן, אבל אחד שדור מה למכור ואף למכור.

קיצור, מלודר לא שתינו. אמרו לנו כי עכשיו

## שע'מות

## יין בששון

לו כל סיבה לחתובייש בחברתם של חיינות הישראלים האחרים.

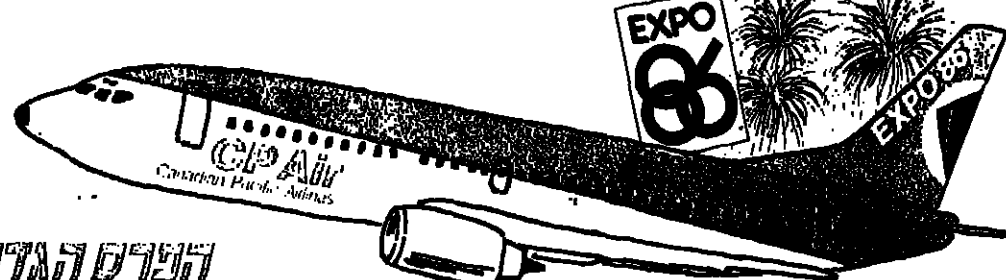
כבש ואורז אצל "ציון"

■ ג'יט חדש נוסף לאחרונה לתפריט של מסעדת "ציון" בכרם התימנים בתל אביב - "עוזי, מאכל בדואי". כך כותב בהפריט. את המנה הזו מנישים גם "ציון" תרגילה וגם "ציון" אכסלטיבי". המנת מניעה כובעה דחוסה ומסוגנת של אורז. בחור העלימה המחורקת, המפוגת שומן כבש וקינמון, אחת מוצא מישוח קטנות של כשר. כבש. על הערומות. המצא מישוח כשר גדולות יותר ותפוחות של צמח. מרור המנה זהו 18 שקל. שוה כל שקל. סופר לנו כי "ציון" אכסלטיבי" מנישים את המנה הזו קצת פחות בדואית. כלומר: על כל המרכיבים שהולכר - מסיפים גם שקדים ושזיפים.

■ מולנו ושבת החברה של תיילים ולי מקצוב. כל אחד מבין החבורה העלילית חומן מר כשר. קערת המרק התינה יחד עם חיתות עיראקיות. רחבת זרימת חוממות. מוט של המרק היה חם. ברה. החלטת סמיכת וחתחת ערוב ריחם עד אליה. כל אחד מבין החבורה חוקק למרק שלו קצת חילנה. קצת שווח ומקט ליטון. שאילנו: אהחכו. איך המרק הזה אמור להיות שיעור.

■ גם תודעת היין בישראל בקו של עלייה. החיך הישראלי, שהיה אמון בעיקר על יין קידש מתוק, קלט במרוצות השנים האחרונות את מה שקוראים אצלנו יינות שולחניים. חוקקים הישראליים פסעו קדימה פגיעות משמעותיות ושוב אין הם מודרבים במרחק ייבך אחרי הגדולים של חו"ל. יוהר ויוהר דואים בקבוקי יין על שולחנות במסעדה הישראלית הממוצעת מלוס. התחרות בין חוקקים השונים ערה. הלכות הישראלי יוצא וישוב. הרמה עולה בהתמדה והמחירים, שהמחלים בעוד זמן מה יתחילו לשחק בארץ את היין והחדש של "אליעזר" - "סובוטון" בלתי מבאיר 1983. לרביי היגרנים מביניהם תתקף וייאזר של יין זה נעשה בשיטת יקב אזור מלאה שבצרפת. לגמני מדיין וחדש הזה, שחלקו הגדול מיועד לייצוא. אינו ממוחזר. אבל כשהוא יין ממוצעים, ומתאים לעינים די מזומנות לגמני יין עם ארומה ממוחזרת וקוב לוד. הוא אינו מר שחזאים "חלל". אבל הוא בהחלט יין ממוחזר ולא תחור

אני שיש לנו איזשן - לעשותה עדיין!



הפרס הגדול:  
פרסים שיש להזוג  
להערוכה העולמית  
EXPO 86 בקנדה  
עם CP Air  
בשווי של  
\$6,000

ועוד  
100  
פרסים  
כל שבועיים  
בהגדלות  
הביניים.

כל הטעם האמיתי של איזשן  
ורק 1/2 כמות השמן

איך אשתתפים?

כל שעליכם לעשות הוא להעתיק את הפרטים שבחזיתות המודעה על גלויות דארי ולשלוח אל: מבצ מושק, ת.ד. 1458 תל אביב 61015. כל שבועיים יקרו נציגים של אסם אצל 100 משפחות שיוזם בתורן. שתעד בין כל הנלוות שיעשו באותם שבועיים. חתרתל חראשונה תתקיים באמצע פברואר '86. נציג אסם שיבקר בביתכם ובקש לראות מיכל מיושק של 500 גרם וואו תוכו במקום בחבילת של ממכר מוצרי אסם, חמורת שני מיכל מיושק - חקבלו שתי חבילות שיו.

הפרס הגדול

בסוף המבצע יוגרל הפרס הגדול בין כל הנלוות: מיכל לוג לתערוכה העולמית אסם - '86 באומבר. קנדה עם CP Air נתיב אוויר קריים, כולל 4 לילות שריות במלון באומבר, בריטי מיטח לתערוכה, מס טיטח ותקצבת מניח, עם אפשרויות לטורות בנינים בתלק מודיעים הכאים: מונטריאול, טורונטו, לוס אנג'לס, סן פרנסיסקו.

החירת המסמכת חקיקים טוטות רואה חתונן שיר החברת חגי CP Air. חקוק המבצע יושלח מו וריסה. והשולחנות אחריו על שני אסם וחברות השפות, על שני ימים CP Air.

■ או מיליון שייכנסו לסיבת חתרתל שמקטין ואלו באור המכור.

הפרטים שיש להעתיק על גלויות דארי:

ברצוני להשתתף בחרתל הפרס הגדול של מבצ מיושק  
הסיטנט תיא השלם את חתרתל:

מי שיש לו מיושק של \_\_\_\_\_ משותף:

שם ושם משפחה	ישוב	רחוב
מס' בית	מס' דירה	טלפון
באם אובס, חשעת חתרתל לי ביות שביצ אסם יבקר בביתו ון _____		
כמו כן צין את מקור המידע שכן על המבצע: _____		
ם עיתון, איוח, _____ מ. מקור אחר, איוח		

זה טוב-זה אסם



מלודר









11.11.84  
עורך וילי זאב  
439456, 439247

# המלצות השבוע !!! היכן לקנות בשבת ובמוצ"ש ובמשך השבוע בחנויות המפעל

## אשראי - ותשלומים נוחים מוצעים לצרכן !!!

במחירים מפתיעים ב-4 תשלומים ללא ריבית וללא הנחה. תוכלו לבקר במקום במשך השבוע, סוג, על כל קניה חקבלו ש - עניבה צבעונית ובמוצ"ש. כאן הקניה והמכירה - לכל המשפחה.

## רהיטי גלילי

חיות, יותר מתמיד, חשוב לכם לקנות מוצר מבית טוב. כשמחפשים ריהוט מבית טוב, מונים חיות למר גלילי.



לא תמיד בא המור האמריקאי על חשבון האיכות, למרות שישנם רבים מתורגמנים בסיסאות שאצלם יר אמנם אבל משולב, לוחות במקום אחד ברהיטי גלילי. מוצגים את השילוב הנרי של מור עשירי ומוצר משולב הייחוד של מור גלילי, 14 שנה בעק הרהיטים, הוא ביושר ואמינות. הוא הורה על קשתות והאמנים פורקים אותו בית ל. לביביל עיר וקשתות אלי או קרובות הכיכר. עליו אנשי למסור - הם מציגים - כל מה שהבית - קיט - גלילי הבק בעק הרהיטים מקמר לקבל ולעקוב אחר הסיפור המפגשיות והתורשים בעק. עובדת זאת מתבטאת בייצור העיצוב במה בינלאומית. בייצור המפגש, בשרית אייב של המסורת התינונית ושל גלילי עצמו ובסיועו האינדינאלי בכל לקט. אנל גלילי אלס תוצרת עק של 700 מ"ר. מערכות סלון, מוגנים, ודרי שינה ארונות קיר, דרי לדים, ומגנים מכל האונות. מורד תוצרת אשד לתורשים, אך לא תמיד לרע ממה מוכרים החלקים והמגנים שאין הקר רואה. האם ה"עד" הוא אמנם עץ מסיבית והם ברי היישר והם מאכות מעלות והם יעמוד בעק עק בתחומיכיות ויסקס את תרישים במער ובשי והמכשירים מה שבו רואה. שהמגנים שטוח מעוצבים בגלילי.

## אסמור ענקי הוידאו בישראל



פתוח כל מוצ"ש  
מ-17.00 עד 22.00  
מ-17.00 עד 22.00  
מ-17.00 עד 22.00  
מ-17.00 עד 22.00

ומשך כל השבוע מ-9.00 בבוקר עד 22.00  
וידאו, סטריאו וטלוויזיות  
עד 13 תשלומים ישירות מטחשני החברה

וידאו טיימס  
טלוויזיות וסטריאו  
טלוויזיות וסטריאו  
טלוויזיות וסטריאו

עודמי יצוא ב-4 FIRST-ONE אופנה מס' 1 בישראל  
עד 60% הנחות ממשיות וב-3 תשי' ללא ריבית  
תלונות סמרט ואלגט  
סווארים לעור (גברים)  
לעיסם מכל חסונם  
מכמי ספורט ואלגט

## בריהיטי אליהו גלילי

שלם כפן ימולתך  
והיחידה ב-4 תשלומים שווים

מחיר  
מבצע  
כולל מע"מ  
695 ש"ח

מחיר  
מבצע  
כולל מע"מ  
1790 ש"ח

רהיטי אליהו גלילי  
מכירתם רחוב סירקין 13 ככר נהר, סלכין 735125  
אוסטובוס: 52.45, 60, 62, 63, 67

פתוח כל יום  
מ-9 עד 21  
ביום ו' 9 עד 21  
ביום ו' 9 עד 21

## מקום קטן וזול

סקטור מרכזי  
מחירים נמוכים  
מחירים נמוכים  
מחירים נמוכים

# מעריב

השבוע לפני 35 שנה

בעמוד זה מבחר מהדירות  
והמודעות שפורסמו ב"מעריב"  
בשבוע המקביל של 1951.  
הנוסח המקורי נשמר.  
לוקט, גבריאלי שטרסמן.

## הממשלה התפטרה

של שר המערכת  
של שר המערכת  
של שר המערכת  
של שר המערכת

## ועדת הכנסת תרון

בהתפטרות  
ע. ז'בוטינסקי  
בהתפטרות  
ע. ז'בוטינסקי



הנהגת הממשלה

## נפסלה בחירות פ.

רשיש כראש  
עירית פתח  
תקה

הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה

הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה

הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה

הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה

הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה

הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה

הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה

הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה

הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה  
הנהגת הממשלה

## הירדנים נכנעו - ועדת שביתת הנשק נתכנסה

ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק

ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק

ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק

ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק

ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק

ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק

ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק

ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק

ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק

ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק  
ועדת שביתת הנשק

מסדרי לשכת חסגל והבטוח על  
אל-על  
נחייב אור לישראל בעים  
יהיו סגורים לקהל  
גלוי דעת  
ארגון סטורי הנעלים



**ההפצצה הגדולה סוף העונה**

# במשוביר לצרכן

**20%-30% הנחה אמיתית**  
על כל מבחר חורף והנעלת חורף  
לנשים, גברים וילדים

# ובנוסף כל יום יום המוצר

<p>יום שלישי 18.2.86</p> <p>נעלים ומגפיים</p> <p>לנשים גברים וילדים</p> <p>25% + 10%</p> <p>הנחה הנחה</p>	<p>יום שני 17.2.86</p> <p>מכנסיים</p> <p>לנשים גברים וילדים</p> <p>25% + 10%</p> <p>הנחה הנחה</p>	<p>יום ראשון 16.2.86</p> <p>מעילים כל</p> <p>לנשים, גברים וילדים</p> <p>25% + 10%</p> <p>הנחה הנחה</p>
<p>יום שישי 21.2.86</p> <p>סדינים ציפות ציפות</p> <p>מוצעי מיטות</p> <p>20% + 10%</p> <p>הנחה הנחה</p>	<p>יום חמישי 20.2.86</p> <p>טרנזינגים סוטשרים כותנות לילה פוז'מות</p> <p>לנשים גברים וילדים</p> <p>25% + 10%</p> <p>הנחה הנחה</p>	<p>יום רביעי 19.2.86</p> <p>חליפות כל</p> <p>לנשים וגברים</p> <p>25% + 10%</p> <p>הנחה הנחה</p>

Marks & Spencer *St Michael* הצעה מיוחדת

**ועוד מאות מוצרים בהנחות גדולות בכל המחלקות**

מדור פרסומי  
עורך ויזל זאב  
39456, 439247 ☎

## המשפחה שמאחורי הרהיטים



במחנהו מימי קדשאלה חבד עמית, חבשים מוסי, צחי אברהם, חושבא מחתירו  
 שמשפחת ליסמן מברז'אן, חייא "שמדח טבע" בקרוב יצאנו הרהיטים  
 כשישאלנו: 3 ריוות של בני המשפחה מוהלים בחזקת את, "חזות"  
 ה"הרהיטים". חסב מחתירו, חבשים אברהם, צחי ומוסי וחזכד עמית.  
 שמשפחה צוע במובש כפר א"י, הפכה, "חזות הרהיטים" לעסק ויקרה  
 דמיים חזיתים, כניצוב חזיתו ובלעדי.

ומדורגו, מזונו, שירותים  
פססלי סלפון ומאחר שירותים  
אחרים - הכל ברמת גימור  
גבוהה העיצוב חדיש. גם אם  
אינכם ממכשירים להרחיק את  
ידיכם בקרוב, אם סתם אם  
לכם בלנד בקרוב ואם צווחים  
בהבדל בקרוב, אולי בחרו של  
אויזשיראל אחרת ברמת  
גבוהה וקבלת אחרת  
גם מזונו  
בלקובי. בהווה, מתחילה,  
אברהם, מוטי ונעמי חשית  
ישמחו להכיר אתכם, ליעץ,  
להתאחד דואר

**50% הנחה ויותר**  
**על כל מלאי החורף**  
**של מוצרי לילינג**

החבצות לתקופה מוגבלת

20%

Jean Philippe

כדאי לכם  
וגם מרחוק

הוצאות צמודות ופריסה • הוצאות קפיטה  
תרומות במבדל גדול • עומלות אופנתיות מצטברות  
קפיטה עודד עד גודל 50 • 2 תרומות • מבצע סקי  
סוסצ'דים מפורסמים • מבצע קרייטסון עד גודל 50  
לדגל המבצע

מחנה רמות

הזר ממונה 19.00  
מגפית מוסיפית 22.00

חצאית 30  
שמלה 17.00-8.00  
חצאית 36  
שמלה 19.00-8.30  
מגפית 4  
חצאית 4

לילית  
מגפית

## המלצות השבוע !!!

# משתלם לגשת לדג ברשת



### מנת שיפודי דגים ותוספות

לפעמים באמצע מסע קניות או סתם התקפת צוריים של עבודה או יומים, מתחשק לאכול ארוחת חדרים חמה וטובה. בתיקונים חמים את המידע שלך לגבי חוקי המזון המקומיים Fast Food? בתיקונים בכל ימי העולם והמזונות במנות שוות מותר והמסלולים יביתים, יש שמירה על  
במנות מסעדה או גם חל-יבית – צורה טובה במזון הגסטרונומיה  
הישראלי – בירושלם – מסעדה Fast Food התקפת חמים במנות  
Fish and chips מזה המוכר כל כך לכל אזורי המזון העולם  
מסעדה או בירושלם נמצאת ברח' דודג'ון במרכז העירוני. המסעדה  
משמרת על שם זהה ומציעה גם חרשית במנות נקיות וחסות את  
המזון במקום לזרוע המזון במנות בינלאומיות  
בתיקונים חמים היינו מסעדה מועדון רביעי מלא ציפה, יבגשו  
לדלסלס התהווה ולרוב שילוב בעצמיות מיוחדת ומועדון  
בתיקונים, בתיקונים כל כמה שווה חזק וקודם מסעדה יבגשו לשלוח  
בתיקונים משיגים עניינים שיש שחשיתם במנותה מסעדה יבגשו להגשה  
מזון חמים חלל או מל ותוכלו. המנה המילה לכל שישור  
חדרם מנות (עיסה) ואולי המנה השלישית – דג המילה (לימפולס).  
מלבד דוגים לכל המנות הנמסות של סלטים, עיסה ורשימת מיוחדים.  
מנות האוכל היבשית מסעדה המנותה בתיקונים – חרשית כל הדיגם  
הנשאל לכל עצמות, ובצורה יוראליה של מנות המנות, שהסבך עד  
המנות הנמסות מסעדה מיוחדים אשר תכירו לנו את החוויה לה יבגשו  
דוגים באלוהי בתיקונים  
מרכזי האוכל מסעדה כל בירושלם ע"י הודת NORDA הדוחה בתיקונים  
ובעולם כל המנות המזון מיוחדים  
אכן ערצרו או באה יבגשו מסעדה בארוחת. ערצרו חרשית נוספת  
הארוחה יבגשו או בירושלם שיש או חמות כל אשר מיוחדים  
ומאודות עניינים ומועדון חרשית או חמות במנות של בירושלם,  
חומר או משיג המנות חרשית או חמות שישור עניינים ומועדון  
ומיוחדים. חרשית המנות של שוכח מקביל לזרוע הכללית חרשית של חרשית

ושיבנו בדג ברשת חשבת כל ביקור במקום לחוויה מענגת, הצומחת  
מתקשרים או פולחנות תיירותיים, מוסיקים וקצק. תינתן, השעות הארוכה  
המחירה כל אלה מחזיקים את קצבתנו כאשר הם נקבעים.  
התפתח הגדרתו היות-הן תחלום, מלחמת האזרחות, היות וזל בצורה  
מפתיעה לרובם פתח שיטור רבים עם הסמל שלהם 41 ש"ח, נכון, ארבעה  
שקלים ושישים אגורות בלבד.  
כל המעלה הארוכה נבדקו, את עובדת היותו המקום כשר, בשיטתה,  
במקום החשוב בעיקר לקול המעשה אשר בלד, כמו כן הדינר של המסמך  
תואם לאורח שמחלתם עם לדים שתי, היותה, חשבי, המהיר יותר  
הוא האחיל של בדדיו אשר המושגים כל עצמות המאמנים לזל ודך.  
פרט עמנו, קצת קרית אסתר ו-Take away – המסמך המפורסם  
בנוכחותו, מעל עילד קרית רבת כמות שחזון לאורחיה קלל, המהיר  
כל המושג לעיל, נקט את המהיר בדג ברשת למשלוח ומתנה.  
לדעתה כיון-הן, דעתה כל המהיר בדג ברשת למשלוח ומתנה.

נסו להחזירה	כל ברשת
א.ש.	החזיקה 196 וחל איכר

**မူလအခန်း ၄၆**

جاء في